

муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Петуховская детская школа искусств»

РАССМОТРЕН
Педагогическим Советом
МБОУДО
«Петуховская ДШИ»
Протокол № 7
от «7» июня 2023г.

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 45
Директор МБОУДО
«Петуховская ДШИ»
И.Н. Головина
от «7» июня 2023г.



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительных предпрофессиональных образовательных программ
в области музыкального и изобразительного искусства
на 2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Учебных планов к дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального и изобразительного искусства.

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных образовательных программ (далее по тексту - ДПОП) «Фортепиано» - срок обучения 8 лет, «Народные инструменты» - срок обучения 5 лет, «Хоровое пение» - срок обучения 8 лет, в области музыкального искусства и ДПОП «Живопись» - срок обучения 5 лет, ДПОП «Живопись» - срок обучения 8 лет, в области изобразительного искусства муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Петуховская детская школа искусств» (далее по тексту - Школа) разработаны на основе примерных Учебных планов ДПОП в области искусств в соответствии с Законом РФ от 29.12.2012 года № 273 ФЗ «Об образовании Российской Федерации» и федеральными государственными требованиями (далее по тексту - ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП в области искусств и сроку их реализации. Утверждены приказом Министра культуры РФ от 12.03.2012 года № 156, 162, 163 и от 01.10.2018 г. №1685.

Учебные планы (далее по тексту - УП) являются частью ДПОП в области искусств, отражают структуру ДПОП, определяют содержание и организацию образовательного процесса в Школе с учётом:

- обеспечения преемственности ДПОП в области музыкального и изобразительного искусств и основных профессиональных образовательных программ (далее по тексту - ОП) среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального и изобразительного искусств;
- сохранения единства образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей.

УП разработаны с учётом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых ДПОП в области музыкального искусства и изобразительного искусства, сроков обучения по этим программам. УП отражают структуру ДПОП, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением её форм и их наименований. Предметные области УП имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

УП определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объём часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся) без учёта и с учётом вариативной части.

При формировании УП обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Вариативная часть разработана Школой самостоятельно, определяет наименование учебных предметов, распределяет по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (дифференцированным зачетом или экзаменом).

Объем времени вариативной части, на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет - ДПОП «Фортепиано», до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия, ДПОП «Народные инструменты» - до 40%, ДПОП «Хоровое пение» - до 40%, ДПОП «Живопись» - 20%.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланировано от 50% до 100% от объема времени аудиторских занятий.

Консультации, предусмотренные Учебным планом, проводятся с целью подготовки обучающихся к зачетам, экзаменам; просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году, используется как на самостоятельную работу обучающихся, так и на методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

В колонках 8 и 9 УП цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия устанавливается в счет аудиторского времени, предусмотренного на учебный предмет.

В случае окончания изучения учебного предмета, обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельстве об окончании Школы. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти. По учебному предмету «Специальность» ДПОП «Фортепиано» и «Народные инструменты», в рамках промежуточной аттестации проводятся академические концерты.

Основной расчёта количества учебных часов в неделю является единица учебного времени – урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом школы и составляет 40 минут.

Младшими классами следует считать 1,2,3,4; старшими 5,6,7,8 - ДПОП «Фортепиано, ДПОП «Хоровое пение» с 8 - летним сроком обучения и 1,2, - младшие; 3,4,5, - старшие. ДПОП «Народные инструменты» с 5 – летним сроком обучения, ДПОП «Живопись» - срок обучения 8 лет – 1,2,3,4 младшие классы, 5,6,7,8 старшие классы, в ДПОП «Живопись» - срок обучения 5 лет – старшие классы - 1,2,3,4,5.

Деление классов на младшие и старшие продиктовано учебными задачами, количество уроков со временем увеличивается, поскольку дети уже более подготовлены, увеличивается и объём изучаемого материала.

Учебным планом предусмотрены часы для концертмейстера.

В объёме 100% учебного времени, предусмотренного Учебным планом на аудиторские занятия:

ДПОП «Хоровое пение» - по предмету «Хор» и консультации «Сводный хор»

ДПОП «Фортелиано» - по предмету «Хоровой класс» и консультации по «водному хору».

В объёме 50% учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия:

ДПОП «Фортелиано» - по предмету «Концертмейстерский класс»,

ДПОП «Народные инструменты» - по предмету «Специальность» (балалайка, домра),

ДПОП «Народные инструменты» - по предмету «Ансамбль» (балалайка, домра).

Согласно ФГТ объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 24 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам Учебного плана не превышает 14 часов в неделю.

При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части:

- 1) реализация дополнительных профессиональных образовательных программ, а также проведение промежуточных и итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных профессиональных образовательных программ, осуществляется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий вне зависимости от ограничений, предусмотренных ФГТ.
- 2) копии документов об образовании и (или) документов об обучении, выданные в электронной форме (документ на бумажном носителе, преобразованный в электронную форму путем сканирования или фотографирования с обеспечением машиночитаемого распознавания его реквизитов), предоставляют доступ к образованию и (или) документами об обучении, выданными на бумажном носителе." Статья 108 Федерального закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, Дополнение от 08.06.2020г., часть 17.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								
				групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия		зачёты	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	2520,5	1248,5	1272					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	2366,5	1215,5	1151					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1529	887,5	641,5					4	7	4	0	0	5	0	
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1001,5	657			344,5	1,3...-15	2,4...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	165	99	66			8,10,12,14					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	82,5	49,5			33	13,15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	280	82	198			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	837,5	328	509,5												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	394	164	230			2,4...10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98	6	1	1	1	1	1	1	1	1,5
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	296,5	115	181,5	9,11, 13,15	14							
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		1151					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2366,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20,5
Количество зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					29	9							20/19
В.00.	Вариативная часть 3%	66	33	33	33								
В.01.УП.01	Элементарная теория музыки	66	33	33	16								1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		1184					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2432,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	22/21
Всего количество зачетов, экзаменов:					38	9							
К.03.00.	Консультации⁸⁾			88			Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.	Специальность			38			6	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			10				2	2	2	2	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			2							2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс			2							2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			36								8	8
А.04.00.	Аттестация						Годовой объем в неделях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											1

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																
Резерв учебного времени			8															
										1	1	1	1	1	1	1	1	0,5
																		0,5
																		1

Примечание

Приём детей с 6,6 лет до 9 лет.

1. При реализации ДПОП «Фортелиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (хор) – от 11 человек; мелкогрупповые занятия (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, элементарная теория музыки, коллективное инструментальное музицирование) – от 4 до 10 человек (по ансамблевому учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: младший хор из обучающихся 1 класса, 2-4-х классов, старший хор - из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям привлекаются только обучающиеся по ДПОП «Фортелиано». Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (инструменталистов, вокалистов). В качестве иллюстраторов выступают преподаватели Школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора преподавателя Школы, планируются иллюстраторские часы в объеме 50% времени, отведенного на аудиторных занятиях по данному учебному предмету.
5. В учебном плане предусмотрен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации «Элементарная теория музыки», «Инструментальный ансамбль», «Вокал» Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установившейся формой контроля (зачёт дифференцированный).
6. По учебным предметам **обязательной части** объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
 - «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
 - «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам **вариативной части** объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется:

- «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
- «Инструментальный ансамбль» - 0,5 часа в неделю;
- «Вокал» - 0,5 часа в неделю.

Объем максимальной нагрузки обучающихся - 22 часа в неделю, аудиторной – 9 часов

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной профессиональной образовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

срок обучения – 5 лет

индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	зачеты	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2545,5	1171,5	1374					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	1798,5	973	825					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1254	775,5	478,5					6	1	0	6	
ПО.01.УП.01	Специальность	709,5	429			280,5	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	198	99		99		4,6,8		-	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	264	198			66	4,6,8,9		-	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	82,5	49,5	33			2		1	-	-	-	-
ПО.02.	Теория и история музыки	544,5	198	346,5									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	297	99		198		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	247,5	99		148,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				825					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:									11	14	14	15,5	16,5
Количество зачетов, экзаменов по двум							18	6					

предметным областям:																						
В.00.	Вариативная часть 52%	594			165			429														
		66	33	33	132	396	16	3	3	1												
В.02.УП.01	Элементарная теория музыки																					
В.02.УП.02	Оркестровый класс	528		132	396							3	3	3						3		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		594			1254							5,5	9	9	9,5						11,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:					2425,5							11	17	20,5	20							22,5
Всего количество зачетов, экзаменов:											22	7										
К.03.00. Консультации					120						Годовая нагрузка в часах											
К.03.01.	Специальность						48				12	12	12	12	12	12					12	
К.03.02.	Сольфеджио								12			2	2	4	4	4						4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)								10			2	2	2	2	2						4
К.03.04.	Ансамбль								6				2	2	2	2						2
К.03.05.	Оркестровый класс								36				12	12	12	12						12
К.03.06.	Хор								8			2	2	2	2	2						2
А.04.00. Аттестация		Годовой объем в неделях																				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4										1	1	1	1	1						-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																				2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																				1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																				0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																				0,5
Резерв учебного времени		5										1	1	1	1	1						1

Примечание

Приём детей с 10 лет-12 лет.

1. При реализации ОП «Народные инструменты», устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (оркестр) – от 11 человек; мелкогрупповые занятия (сольфеджио, музыкальная литература, теория музыки) – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. В учебном плане предусмотрен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации «Оркестровый класс», «Элементарная теория музыки», «Ансамбль». Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком).
3. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первого класса ОП «Народные инструменты» и хор из обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. По учебным предметам **обязательной** части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Фортепиано» – 2 часа в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
5. По учебным предметам **вариативной** части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю;

Объем максимальной нагрузки обучающихся 22,5 часа в неделю, аудиторной – 12,5 часов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения – 5 лет

индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	распределение по годам обучения						
				групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия		зачеты	экзамены	количество недель аудиторных занятий				
										1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
1	Структура и объем ОП	2542,2	1204,5	1337,7				33	33	33	33	33		
	Обязательная часть	2158,2	1039,5	1118,7				недельная нагрузка в часах						
	Художественное творчество	1782	891	891				0	18	0	15	11		
	Рисунок	627	264	363			2,4,6	3	3	3	4	4		
	Живопись	561	264	297			1,3,5,7,9	3	3	3	3	3		
	Композиция станковая	594	363	231			1,3,5,7,9	2	2	2	2	3		
	История искусств	297	148,5	148,5			363							
	Беседы об искусстве						2					1,5		
	История изобразительного искусства	297	148,5	148,5			4,6,8		1,5	1,5	1,5	1,5		
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1039,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5		
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2079					17	18	20	22	23		
	Пленэрные занятия	9,2		79,2										

ПО.03.УП.01	Пленэр	2		79,2	4,5		28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1118,7						
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:				2158,2						
Количество зачетов, экзаменов по трем предметным областям:					20	9				
V.00.	Вариативная часть 14,75%	330	165	165						
V.01.	Лепка	132	66	66	2,4,6,8		1	1	1	1
V.02.	Композиция прикладная	198	99	99	4,6,8,10		1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1283,7			10,5	11,5	11,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:				2488,2			19	22	24	26
Всего количество зачетов, экзаменов:					37	9				
K.04.00.	Консультации	54		54						
K.04.01.	Рисунок						4	4	4	4
K.04.02.	Живопись						4	4	4	4
K.04.03.	Композиция станковая			24			8	8	8	8
K.04.04.	Беседы об искусстве						2			
K.04.05.	История изобразительного искусства			6				2	2	2
A.05.00.	Аттестация									
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4					1	1	1	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1								1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1								1
Резерв учебного времени		5					1	1	1	1
Годовой объем в неделях										

Примечание

Приём детей производится с 10 до 12 лет.

1. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет 10% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
2. Занятия пленэром проводятся рассредоточено, в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
3. В данном учебном плане предусмотрен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации «Лепка», «Композиция прикладная», «Основы разработки авторской настольной игры» Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком).
4. При реализации ОП «Живопись» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия (рисунок, живопись, композиция станковая, беседы об искусстве, история изобразительного искусства, лепка, композиция прикладная) — от 4 до 10 человек.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:

обязательная часть

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

вариативная часть

Лепка – по 1 часу в неделю.

Композиция прикладная - по 0,5 часу в неделю в первом классе, по 1 часу в неделю 2-5 классы

Объем максимальной нагрузки обучающихся 26 часа в неделю, аудиторной – 12,5 часов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе
в области музыкального искусства «Живопись»

Срок обучения – 8 лет

индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты	экзамены	Количество недель аудиторных занятий								
									5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Структура и объем ОП		773	297	476				Количество недель аудиторных занятий									
Обязательная часть		759	297	462				Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Художественное творчество	660	264	396				0	11	14	0	0	0	0	0	0	
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	264	132	132				2,4	6	2	2						
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	198	66	132				2,4,6		2	2						
ПО.01.УП.03	Лепка	198	66	132				2,4,6		2	2						
ПО.01.УП.04	Рисунок							7,9... 15	8... 14			3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.05	Живопись							8..15	14			3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.06	Композиция станковая							7,9... 15	8... 14			2	2	2	2	3	
ПО.02.	История искусств	99	33	66													
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	99	33	66				2,4,6		1	1						
ПО.02.УП.02	История							8...14			1	1	1	1	1	1	

	изобразительного искусства																		
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			462				7	7	7	9	9	9	7	10				
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	759						11,5	11,5	11,5	17	17	17		22				
ПО.02.	Пленэрные занятия																		
ПО.02.УП.01	Пленэр				8...	16						28	28	28	28				
	Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:			462				7	7	7	9,8	9,8	9,8	10,8	11,8				
	Максимальная нагрузка по трём предметным областям:	759						11,5	11,5	11,5	17,8	17,8	17,8	21,8	22,8				
	Количество зачетов, экзаменов по трём предметным областям:				51	10													
В.00.	Вариативная часть 0%																		
В.01.УП.01	Лепка				14						1	1	1	1	1				
В.01.УП.02	Композиция прикладная				16						1	1	1	1	1				
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			462				7	7	7	10,8	11,8	11,8	12,8	12,8				
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	759						11,5	11,5	11,5	19,8	21,8	21,8	25,8	24,8				
	Всего количество зачетов, экзаменов:				53	10													
К.03.00.	Консультации ^{в)}		14	14												Годовая нагрузка в часах			
К.03.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			4				2	2	2									
К.03.02.	Прикладное творчество			4				2	2	2									
К.03.03	Лепка			4				2	2	2									
К.03.04.	Рисунок										4	4	4	4	4				
К.03.05.	Живопись										4	4	4	4	4				
К.03.06.	Композиция станковая										8	8	8	8	8				
К.03.07.	Беседы об искусстве			2				1	1	1									
К.03.08.	История изобразительного искусства																		
А.04.00.																			

Годовой объем в неделях

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Композиция станковая	1													1
ИА.04.02.02.	История изо	1													1
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание

Приём детей производится с 6,6 до 9 лет.

6. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет 10% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

7. Занятия пленэром проводятся распределены, в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

8. В данном учебном плане предусмотрен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации «Лепка», «Композиция прикладная» Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (зачёт дифференцированный).

9. При реализации ОП «Живопись» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия (основы изобразительной грамоты и рисование, прикладное творчество, рисунок, живопись, композиция станковая, беседы об искусстве, история изобразительного искусства, лепка, композиция прикладная) — от 4 до 10 человек.

10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:
обязательная часть:

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Прикладное творчество - по 1 часу в неделю;

Лепка - по 1 часу в неделю;

Рисунок – 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы – по 3 часа в неделю;

Живопись – 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая – 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

вариативная часть:

Лепка - 4-7 классы - по 1 часу в неделю;

Композиция прикладная – 5-8 классы – по 1 часу в неделю.

Объем максимальной нагрузки обучающихся **11,5** часа в неделю, аудиторной – **7** часов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

срок обучения 8 лет

индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		распределение по годам обучения																
				групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	экзамены	1-й класс		2-й класс		3-й класс		4-й класс		5-й класс		6-й класс		7-й класс		8-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	количество недель аудиторных занятий								
	Структура и объем ОП	3936	1584	2352					32	33	33	33	33	33	33	33	33	недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3061	1320	1741					0	7	7	7	7	7	7	7	7	0							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1840	693	1147																					
ПО.01. УП.01	Хор	1122	297	825			2,4...12,15	14	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3							
ПО.01. УП.02	Фортепиано	660	363			297	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							
ПО.01. УП.03	Основы дирижирования	58	33			25	14-16											0/0,5							
ПО.02.	Теория и история музыки	1221	627	594																					
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	775,5	429		346,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5							
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	99	33		66		6		1	1	1							1							
ПО.02.	Музыкальная литература	346,5	165	181,5				10-16				1	1	1	1	1	1	1,5							

Примечание к учебному плану

Приём детей с 6,6 лет до 9 лет.

1. При реализации ОП «Хоровое пение» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия (хор) – от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, элементарная теория музыки) – от 4 до 10 человек; (по ансамблевым учебным предметам – от двух человек);
- индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» проводится следующим образом:

- хор из обучающихся первого класса ОП «Хоровое пение»;
- хор из обучающихся 2 – 5 классов;
- хор из обучающихся 6-8 классов.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль», к занятиям привлекаются, как обучающиеся по данной ОП «Хоровое пение», так и по другим ОП в области музыкального искусства. Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Аудиторные часы для концертмейстера, Учебным планом предусмотрены по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» **100%** от аудиторного времени, по учебным предметам «Ансамбль», «Основы дирижирования», «Постановка голоса» - **100%** от аудиторного времени.

5. В учебном плане предусмотрен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации «Элементарная теория музыки», «Ансамбль», «Постановка голоса». Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком).

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей, за весь период обучения, определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования

6. По учебным предметам **ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ** части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Хор» – 1-5 классы – 1 час в неделю, 6-8 классы – 2 часа в неделю;
- «Фортепиано» – 1-4 класс – 1 час в неделю, 5-8 классы – 2 часа в неделю;
- «Основы дирижирования» – 0,5 час в неделю;
- «Сольфеджио» – 1-2 классы – 1 час в неделю, 3-8 классы – 2 часа в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

7. По учебным предметам **ВАРИАТИВНОЙ** части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется:

- «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
- «Постановка голоса» - 0,5 час в неделю.
- «Ансамбль» - 0,5 час в неделю.

Объём максимальной нагрузки обучающихся 22 часа в неделю, аудиторной – **12,5** часов