

муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Петуховская школа искусств»

«Принято»

Педагогическим Советом
МБОУДО «Петуховская
школа искусств »
Протокол № 6
от «9» июня 2020г.

«Утверждаю»

Приказ № 50
от «9» июня 2020г.
Директор МБОУДО
«Петуховская ШИ»
И.Н. Головина



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по процедуре проведения отбора поступающих
в МБОУДО «Петуховская школа искусств
с целью обучения по дополнительным предпрофессиональным
образовательным программам в области музыкального искусства

г. Петухово

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации по процедуре проведения отбора поступающих в муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Петуховская школа искусств» (далее по тексту – Школа) с целью обучения по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства (далее по тексту – ДПОП).

1. Отбор поступающих начинается с определения возраста поступающего:
 - приём детей на ДПОП – срок обучения 8 лет – с 6,6 до 9 лет;
 - приём детей на ДПОП – срок обучения 5 лет – с 10 до 12 лет.
2. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие творческих и музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти.
3. Форма проведения приёмных испытаний – индивидуальная.
4. Особое внимание обращается на физическое и психологическое здоровье ребёнка.

- **творческое задание по определению слуха:**

- определение количество звуков

(ребёнку предлагают определить, сколько звуков он слышит в одновременно исполненном на фортепиано созвучии – интервале или аккорде, а затем повторить их голосом поочерёдно)

- определение высоты звучания (низкий, средний, высокий)

(повторить голосом звуки, сыгранные на фортепиано: вначале звуки, расположенные на расстоянии широких интервалов – квинты, кварты, терции, постепенно уменьшать их до размера тона и полутона – большие и малые секунды).

- послушать и запомнить сыгранный звук на фортепиано, а затем найти его на клавиатуре.

- **творческое задание по определению ритма:**

- ребёнку дают послушать несложную, но ритмически яркую фразу и просят воспроизвести её музыкальный ритм, хлопая в ладоши. Это же задание можно выполнить и без исполнения мелодии на фортепиано, а хлопая в ладоши или постукивая карандашом по столешнице стола преподавателем, а затем поступающим ребёнком несложных ритмических фигур

- **творческие задания по определению памяти:**

- прочитать небольшое стихотворение, спеть песню, проговорить пословицы, поговорки,

- пересказать сказку.

(выразительное произношение, быстро говорит или тянет слова)

- ребёнку проигрывается на инструменте небольшая мелодическая фраза (мелодия должна быть простая, гармонически устойчивая, объёмом не более двух тактов), от поступающего требуется запомнить и воспроизвести её голосом.

5. Творческие задания выполняются поступающими очно, в течение двух академических часов. Академический час – 30 минут, 5 минут перемена.
6. Отдельно в творческие испытания включены домашние задания. Приготовить четверостишие, песню, поговорки, пословицы. Послушать дома (веселую, грустную) музыку.

7. Критерии отбора:

№ п/п	фамилия, имя ребенка	слух	ритм	память	кол-во баллов
1.					
2.					
3.					
ИТОГО: баллов					

Оценочная шкала:

- 3 балла – удовлетворительно
- 4 балла – хорошо
- 5 баллов – отлично

Сроки и процедура проведения отбора детей.

1. Творческие испытания для поступающих проводятся в Школе с 15 мая до 15 июня текущего года.
2. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные сроки по уважительной причине (вследствие болезни или иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору согласно Положению о «Порядке приёма обучающихся», пункт 29.
3. С целью проведения отбора детей в Школу создаются: комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются директором Школы.
4. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не рекомендуется.
5. Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.
6. Результаты объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием системы баллов, применяемой в Школе, и баллов, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде.
7. Комиссия, по отбору поступающих, передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию Школы, не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

8. Зачисление в Школу в целях обучения по ДПОП «Хоровое пение» в области музыкального искусства, проводится после завершения отбора. Основанием для приема в Школу, являются результаты отбора детей.
9. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, Школа может провести дополнительный прием детей на ДПОП в области музыкального искусства. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора
10. Организация дополнительного приема осуществляется в соответствии с Положением «Правила приёма и порядка индивидуального отбора поступающих». Сроки дополнительного приема детей публикуются на сайте Школы, в СМИ в Контакте и на информационном стенде.
11. Дополнительный отбор детей осуществляется в сроки, установленные Школой в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.
12. Обучающимся Школы является лицо, зачисленное приказом директора по результатам отбора при приеме.