

**Положение**  
**Зонального (межмуниципального) конкурса пианистов**  
**«Юные дарования - 2018»**

**1. Общие положения**

1.1. Учредитель конкурса: Петуховское методическое объединение.

1.2. Организатор конкурса: МКОУ ДО «Петуховская ШИ»

1.3. Цели конкурса:

- выявление и поддержка одаренных детей;
- развитие традиций фортепианного музицирования для широкого привлечения к музыкальному искусству детей и молодежи;
- стимулирование развития и повышение уровня профессиональной подготовки в классах фортепианного исполнительства;
- совершенствование методов профессионального обучения;
- популяризация лучших образцов русской и зарубежной фортепианной классики, произведений современных композиторов, музыки на фольклорной основе;
- развитие и укрепление творческих связей образовательных учреждений в сфере искусства.

**2. Условия проведения конкурса**

2.1. Зональный (межмуниципальный) конкурс пианистов «Юные дарования» проводится **в марте 2018 года** (дата по согласованию с председателем жюри) в г. Петухово, ул. Октябрьская, дом 15, зал МКОУДО «Петуховская школа искусств».

2.2. Аккредитационный взнос от школы **1000** рублей.

2.3. К участию в конкурсе допускаются учащиеся музыкальных школ и школ искусств.

Все участники конкурса должны пройти отборочные туры на уровне школ.

2.4. Конкурсные прослушивания проводятся публично и состоят из одного тура.

Конкурс включает в себя 4 номинации:

- «Сольное исполнительство»
- «Ансамблевое исполнительство»
- «Сольное исполнительство - регион»
- «Ансамблевое исполнительство - регион»

2.5. В номинации «Сольное исполнительство - регион» предусмотрено пять возрастных групп:

группа А - учащиеся ДМШ, ШИ и ДШИ до 8 лет включительно

группа В - учащиеся ДМШ, ШИ и ДШИ с 9 до 10 лет включительно

группа С - учащиеся ДМШ, ШИ и ДШИ с 11 до 12 лет включительно

группа D - учащиеся ДМШ, ШИ и ДШИ с 13 до 14 лет включительно

группа Е - учащиеся ДМШ, ШИ и ДШИ с 15 лет и старше

- 2.6. В номинации «Сольное исполнительство», «Ансамблевое исполнительство», предусмотрены возрастные группы по классам ДМШ, ДШИ и ШИ:

1 младшая - учащиеся подготовительного и 1 класса;

2 младшая - учащиеся 2 и 3 класса;

средняя - учащиеся 4 и 5 класса;

старшая - учащиеся 6,7,8 класса.

2.7. Порядок выступления конкурсантов определяется по списку. Программа участников исполняется в соответствии с конкурсными требованиями, наизусть. Последовательность исполнения произведений в каждом выступлении устанавливается самим конкурсантом. Обо всех изменениях в программе, указанной в заявке, сообщать заранее. Итоговый результат будет выявлен по сумме баллов выступления. Повтор конкурсных программ прошлых лет не допускается.

2.8. Конкурсные выступления оцениваются отдельно по номинациям и возрастным группам (по классам). Во всех номинациях «Ансамблевое исполнительство» возможно исполнение на одном или двух роялях в четыре, шесть, восемь рук. Допускается исполнение по нотам.

2.9. Организаторами конкурса предусмотрено проведение акустических репетиций.

### **3. Программные требования**

#### **3.1. Номинация «Сольное исполнительство - регион»**

- **Группа А.В:** 1. Полифоническое произведение Баха, Генделя, 2. Инструктивный этюд, 3. Пьеса по выбору следующих композиторов: Чайковский, Шуман, Григ, Прокофьев, Шостакович, Свиридов Кабалевский, Гаврилин, Сидельников, Галынин, Баневич, А. Хачатурян, К. Хачатурян, А. Бабаджанян, С. Губайдулина, С. Слонимский.
- **Группа С.Д.Е:** Этюд, произведение классической крупной формы (вариации, фантазии, рондо сонаты: первая часть (сонатное аллегро) или финал), кантиленная пьеса XIX – XX века (джазовые и эстрадные обработки к прослушиванию не допускаются).

#### **3.2. Номинация «Сольное исполнительство»**

- **1 и 2 младшие группы:** 2 разнохарактерных произведения;
- **средняя и старшая группы:** 2 разнохарактерных произведения.

#### **3.3. Номинация «Ансамблевое исполнительство - регион»:**

- «Фортепианный ансамбль» - 2 разнохарактерных произведения, исключая джазовые композиции;
- «Камерные ансамбли с участием фортепиано» - произведение крупной формы композитора-классика по выбору участников (в классических сонатах возможно исполнение отдельных частей) и, произведение по выбору участника: композитора-романтика, русского композитора или современного композитора. Возможно участие иллюстраторов – инструменталистов (в этом случае возраст определяется по участнику).

Продолжительность выступления – до 15 минут.

#### **3.4. Номинация «Ансамблевое исполнительство»**

- «Фортепианный ансамбль» - 2 разнохарактерных произведения.
- «Камерные ансамбли с участием фортепиано» - 2 разнохарактерных произведения.

### **4. Работа жюри**

Распределение призовых мест устанавливается на основании решения жюри. Жюри имеет право отмечать благодарственными письмами преподавателей Лауреатов и Дипломантов конкурса.

### **5. Награждение**

По решению жюри победителями конкурса в каждой номинации присуждается звание:

Гран-При

- Лауреат I, II, III степени

- Дипломант

Заявки на участие в конкурсе принимаются (по прилагаемому образцу) до 1 марта 2017г. по электронному адресу: [ms.petuxovo@mail.ru](mailto:ms.petuxovo@mail.ru)

Справки по телефону: 8(35-235) 3-83-30

**Заявка на участие в конкурсе.**

Номинация \_\_\_\_\_

Возрастная категория (класс) \_\_\_\_\_ (инструмент) \_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника(ов) \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Домашний адрес, телефон \_\_\_\_\_

Учебное заведение, адрес (с указанием почтового индекса), телефон/факс:

Ф.И.О. преподавателя (полностью) \_\_\_\_\_

Программа выступления (с указанием продолжительности звучания):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Да

Подпись руководителя учебного заведения