

муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования «Петуховская школа искусств»

АННОТАЦИЯ
К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

«Хор»

Предметная область (ПО.01) «Музыкальное исполнительство».

Рабочая программа учебного предмета «Хор» (далее по тексту УП - «Хор») разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований (далее по тексту - ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе «Хоровое пение» (далее по тексту - ОП «Хоровое пение») в области музыкального искусства.

Разработчики:

Глазева О.Ю. - преподаватель высшей квалификационной категории, руководитель концертного и старшего хоров, преподаватель дирижирования Колледжа имени Гнесиных Российской академии музыки имени Гнесиных.

Т.В. Казакова - заместитель директора Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского по Детской музыкальной школе, преподаватель, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Изменения внесены преподавателем высшей квалификационной категории хоровых дисциплин МКОУДО «Петуховская ШИ» Куриной Л.Н.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. В ОП «Хоровое пение» УП «Хор» в муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования «Петуховская школа искусств» (далее - Школа), является основным предметом обязательной части.

УП «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Срок реализации УП «Хор» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Срок освоения УП «Хор» может быть увеличен на один год при 9 - летнем сроке реализации ОП «Хоровое пение».

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек), или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в

образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Рабочая программа УП «Хор» включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно - тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс.

Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в конце 4 четверти каждого учебного года. Итоговая аттестация в 8 классе.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

«Фортепиано»

Предметная область (ПО.01) «Музыкальное исполнительство».

Рабочая программа учебного предмета «Фортепиано» (далее по тексту УП - «Фортепиано») разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований (далее по тексту - ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе «Хоровое пение» (далее по тексту - ОП «Хоровое пение») в области музыкального искусства.

Разработчики:

Т.В. Казакова - заместитель директора Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского по Детской музыкальной школе, преподаватель, заслуженный работник культуры Российской Федерации

О.А. Дмитриева - заведующая отделом общего фортепиано Детской музыкальной школы Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, преподаватель.

Изменения внесены преподавателями МКОУДО «Петуховская ШИ» - Куриная Л.Н., Таловер М.В., Прушинская Т.А., Кузьмина Е.А., Мостовщикова Г.М., Головина И.Н.

УП «Фортепиано», в муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования «Петуховская школа искусств» (далее - Школа), является основным предметом обязательной части ОП «Хоровое пение».

УП «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие.

Цель – сформировать правильный художественный вкус к музыкальной культуре, развить музыкально-творческие способности, образное мышление, слух (интонационный, гармонический), чувство ритма, музыкальной памяти, исполнительской воли и выдержки.

Задачи:

- индивидуально осуществлять музыкальное развитие каждого обучающегося;
- развить способность и желание вслушиваться в музыку и размышлять о ней, значительно активизируя работу с репертуаром;
- способствовать овладению основными пианистическими приёмами игры на инструменте, развитию музыкального слуха и памяти, чувства ритма;
- научить самостоятельно разбирать и грамотно выразительно исполнять (по нотам и наизусть) музыкальные произведения;
- сформировать навык чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования, игры в ансамблях;
- приобщить к музыкальному творчеству посредством слушания и исполнения произведений;
- привить культуру звукоизвлечения, научить понимать характер, форму и стиль музыкального произведения, т.е. способствовать становлению культуры исполнительского мастерства;
- сформировать пианистическую базу для дальнейшего самостоятельного музыкального развития.

Срок реализации УП «Фортепиано» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Срок освоения УП «Фортепиано» может быть увеличен на один год при 9 -летнем сроке реализации ОП «Хоровое пение».

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Рабочая программа УП «Фортепиано» включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно - тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс.

Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце 4 четверти каждого учебного года. Итоговая аттестация - 8 класс.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

«Основы дирижирования»

Предметная область (ПО.01) «Музыкальное исполнительство».

Рабочая программа учебного предмета «Основы дирижирования» (далее по тексту - УП «Основы дирижирования») разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований (далее по тексту - ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе «Хоровое пение» (далее по тексту - ОП «Хоровое пение») в области музыкального искусства.

Разработчик:

Глазева О.Ю. - преподаватель высшей квалификационной категории, руководитель концертного и старшего хоров, преподаватель дирижирования Колледжа имени Гнесиных Российской академии музыки имени Гнесиных

УП «Хор», в муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования «Петуховская школа искусств» (далее по тексту - Школа), является основным предметом обязательной части ОП «Хоровое пение», изучается 1 год в выпускном (восьмом) классе.

УП «Основы дирижирования» проходят учащиеся, знакомые с хоровым пением и вокальной работой, знающие музыкальную грамоту и обучающиеся игре на фортепиано. Поэтому изучение данного предмета, начинающееся с восьмого класса Школы, возможно на уровне начинающего профессионала.

Воспитание дирижера хора с детского возраста позволит выявить и развить те качества, которые так необходимы в данной профессии. В то же время, дети, не обладающие особыми способностями в этом виде музыкальной деятельности, в дальнейшем будут представителями аудитории любителей музыки.

Цель:

Научить хоровым навыкам, основам дирижирования учащихся для поступления в средне-специальные заведения или ВУЗ на дирижёрско-хоровое отделение, а также воспитать эстетически-заинтересованную аудиторию слушателей и любителей хоровой музыки.

Задачи:

- Воспитать творческую личность, способную к саморазвитию, обладающую коммуникативными свойствами характера, социально- адаптированную;
- Воспитать в учащихся любовь к хоровому искусству;
- Ознакомить учащихся с шедеврами классической хоровой музыки, выдающимися дирижерами, композиторами и деятелями хорового искусства;
- Дать знание по технике дирижирования хором.

Рабочая программа УП «Основы дирижирования» включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно - тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты,

методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс.

Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце 4 четверти каждого учебного года.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

«Сольфеджио»

Предметная область (ПО.02) «Теория и история музыки».

Рабочая программа учебного предмета «Сольфеджио» (далее по тексту - УП «Сольфеджио») разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований (далее по тексту - ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе «Хоровое пение» (далее по тексту - ОП «Хоровое пение») в области музыкального искусства.

Разработчики:

Г.А. Жуковская - заведующая теоретическим отделом Детской музыкальной школы Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, преподаватель, кандидат искусствоведения;

Т.В.Казакова - заместитель директора Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского по Детской музыкальной школе, преподаватель, заслуженный работник культуры Российской Федерации;

Изменения внесены преподавателями теоретических дисциплин МКОУДО «Петуховская ШИ» Куриной Л.Н., Таловер М.В.

УП «Сольфеджио» неразрывно связан с другими учебными предметами, поскольку направлен на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления. Умения и навыки интонирования, чтения с листа, слухового анализа, в том числе, анализа музыкальных форм, импровизации и сочинения являются необходимыми для успешного овладения учениками другими УП (сольное и ансамблевое инструментальное исполнительство, хоровой класс).

Цель УП «Сольфеджио» не противоречит общим целям ОП «Хоровое пение» и заключается в следующем:

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретённых знаний, умений и навыков в области теории музыки,
- выявление одарённых детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Программа направлена на решение следующих задач:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у учащихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательное учреждение, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Рабочая программа УП «Сольфеджио» включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно – тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс.

Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета (контрольного урока) в конце 4 четверти в 1-5, 7 классах и переводного экзамена в конце 4 четверти 6 класса. Итоговая аттестация в форме экзамена в 8 классе.

Режим занятий: в 1 классе – 1 час, с 2-8 класс - 1,5 часа в неделю.

Форма проведения аудиторных занятий – мелкогрупповая (4-10 человек).

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

«Слушание музыки»

Предметная область (ПО.02) «Теория и история музыки».

Рабочая программа учебного предмета «Слушание музыки» (далее по тексту - УП «Слушание музыки») разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований (далее по тексту - ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе «Хоровое пение» (далее по тексту - ОП «Хоровое пение») в области музыкального искусства.

Разработчик:

Н.А. Царёва - преподаватель Детской школы искусств №11 города Москвы.

Изменения внесены преподавателем теоретических дисциплин МКОУДО «Петуховская ШИ» Прушинской Т.А.

УП «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и

овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

УП «Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Цель:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

С целью активизации слухового восприятия в ходе слушания используются особые методы слуховой работы - игровое и графическое моделирование. Дети постигают содержание музыки в разных формах музыкально-творческой деятельности.

Результат освоения УП «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

Рабочая программа УП «Слушание музыки» включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно - тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс.

Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце 4 четверти каждого года обучения.

Срок реализации УП «Слушание музыки» для детей, поступивших в Школу в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года

Режим занятий: в 1 классе – 1 час в неделю.

Форма проведения аудиторных занятий – мелкогрупповая (4-10 человек).

«Музыкальная литература»

Предметная область (ПО.02) «Теория и история музыки».

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальная литература» (далее по тексту - УП «Музыкальная литература») разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований (далее по тексту - ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе «Хоровое пение» (далее по тексту - ОП «Хоровое пение») в области музыкального искусства.

Разработчики:

Г.А.Жуковская, заведующая теоретическим отделом Детской музыкальной школы Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, преподаватель, кандидат искусствоведения.

Т.В.Казакова, заместитель директора Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского по Детской музыкальной школе, преподаватель, заслуженный работник культуры Российской Федерации

А.А.Петрова, заведующая учебной частью Детской музыкальной школы Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, преподаватель, доцент Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова–Иванова, кандидат искусствоведения

Изменения внесены преподавателем теоретических дисциплин МКОУДО «Петуховская ШИ» Прушинской Т.А.

Цель:

- формирование комплекса первичных знаний о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека.

Задачи:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, согласно программным требованиям,
- знание в соответствии требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности,
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений,
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стиливых особенностей, знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств

(изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилевые направления, жанры,

- знание профессиональной музыкальной терминологии,
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки,
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса,
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов,
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения,
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и своё к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Рабочая программа УП «Музыкальная литература» включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс.

Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 8 классе.

Режим занятий по восьмилетней программе: 1 час в неделю с 1-7 классы и 1,5 часа в неделю в 8 классе.

Форма проведения аудиторных занятий – мелкогрупповая (4-10 человек).

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

«Элементарная теория музыки»

Предметная область (В.01) Вариативная часть.

Рабочая программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» (далее по тексту - УП «Элементарная теория музыки») разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований (далее по тексту - ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе «Хоровое пение» в области музыкального искусства (далее по тексту - ОП «Хоровое пение»)

Разработчик:

Л.Н.Лехина, преподаватель Детской школы искусств имени М.А. Балакирева города Москвы, кандидат педагогических наук.

Изменения внесены преподавателем теоретических дисциплин МКОУДО «Петуховская ШИ» Прушинской Т.А..

УП «Элементарная теория музыки» - это изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

УП «Элементарная теория музыки» входит в вариативную часть Учебного плана ОП «Хоровое пение», ориентирована на:

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- формирование и развитие музыкального мышления.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (4-10 человек).

Срок реализации УП «Элементарная теория музыки» - 1 год, в 8 классе.

Режим занятий - 1 час в неделю.

Рабочая программа УП «Элементарная теория музыки» включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс.

Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Оценка, полученная в 8 классе, в конце второго полугодия, идёт в Свидетельство об окончании Школы

В девятом классе - при увеличении восьмилетнего срока обучения по ОП «Хоровое пение» на 1 год, для учащихся, не закончивших освоение образовательных программ основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, УП «Элементарная теория музыки» переходит в обязательную часть, в предметную область «Теория и история музыки».

«Постановка голоса (Вокал)»

Предметная область (В.02) Вариативная часть.

Рабочая программа учебного предмета «Постановка голоса» (далее по тексту - УП «Постановка голоса») разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований (далее по тексту - ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе «Хоровое пение» в области музыкального искусства (далее по тексту - ОП «Хоровое пение»).

Разработчики:

Бисерова Ю.П. – преподаватель МКОУДОД «Детская школа искусств» №3 пгт. Пескова, Омутнинского района, Кировской области.

Нестерова Ю.В. - преподаватель МКОУДОД «Детская школа искусств» №3 пгт. Пескова, Омутнинского района, Кировской области.

Изменения внесены преподавателями хоровых дисциплин МКОУДО «Петуховская ШИ» Куриной Л.Н., Таловер М.В., Роденко М.Н.

УП «Постановка голоса» направлен на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков вокального исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Рабочая программа УП «Постановка голоса (Вокал)» включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс.

Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Оценка, полученная в 8 классе, в конце второго полугодия, идёт в Свидетельство об окончании Школы

Для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения УП «Постановка голоса» может быть увеличен на 1 год, при 9-летнем сроке реализации ОП «Хоровое пение».