

муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования «Петуховская школа искусств»

АННОТАЦИЯ
К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

«Специальность (балалайка)»

Предметная область (ПО.01) «Музыкальное исполнительство».

Рабочая программа учебного предмета «Специальность (балалайка)» (далее по тексту УП «Специальность (балалайка)») разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований (далее по тексту ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе «Народные инструменты» (далее по тексту ОП «Народные инструменты») в области музыкального искусства.

Разработчик:

И.И. Сенин - профессор Российской академии музыки имени Гнесиных, заслуженный артист Российской Федерации.

Изменения внесены преподавателем по классу балалайки МКОУДО «Петуховская ШИ» Адаменко Д.С.

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение художественного образования, эстетическое воспитание, духовно – нравственное развитие ученика, сохранение и пропаганду традиций исполнительства на русских народных инструментах, а так же выявление наиболее одарённых детей.

Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно- тематический план (изучение инструмента, основы исполнительской техники, работа с конструктивным материалом, работа над музыкальной программой), содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс.

Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в конце 2 четверти и переводного экзамена в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 5 классе.

Режим занятий: с 1-3 класс 2 часа в неделю, с 4 - 5 класс - 2,5 часа в неделю.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения увеличивается на один год.

«Специальность (домра)»

Предметная область (ПО.01) «Музыкальное исполнительство».

Рабочая программа учебного предмета «Специальность (домра)» (далее по тексту УП «Специальность (домра)») разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований (далее по тексту ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе «Народные инструменты» (далее по тексту ОП «Народные инструменты») в области музыкального искусства.

Разработчик:

Н.М. Бурдыкина - преподаватель Детской музыкальной школы имени А.Г.Новикова города Москвы, профессор Волгоградского государственного института искусств и культуры, заслуженная артистка Российской Федерации

Изменения внесены преподавателем по классу домры МКОУДО «Петуховская ШИ», Адаменко Т.Д.

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение художественного образования, эстетическое воспитание, духовно – нравственное развитие ученика, сохранение и пропаганду традиций исполнительства на русских народных инструментах, а так же выявление наиболее одарённых детей.

Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно- тематический план (изучение инструмента, основы исполнительской техники, работа с конструктивным материалом, работа над музыкальной программой), содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс.

Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в конце 2 четверти и переводного экзамена в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 5 классе.

Режим занятий: с 1-3 класс 2 часа в неделю, с 4 - 5 класс - 2,5 часа в неделю.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

«Специальность (баян)»

Предметная область (ПО.01) «Музыкальное исполнительство».

Рабочая программа учебного предмета «Специальность (баян)» (далее по тексту УП «Специальность (баян)») разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований (далее по тексту ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе «Народные инструменты» (далее по тексту ОП «Народные инструменты») в области музыкального искусства.

Разработчик:

С.В. Шмельков - профессор Российской академии музыки имени Гнесиных.

Изменения внесены преподавателем по классу баяна МКОУ ДО «Петуховская ШИ», Завьяловым И.Л.

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение художественного образования, эстетическое воспитание, духовно – нравственное развитие ученика, сохранение и пропаганду традиций исполнительства на русских народных инструментах, а так же выявление наиболее одарённых детей.

Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно- тематический план (изучение инструмента, основы исполнительской техники, работа с конструктивным материалом, работа над музыкальной программой), содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс.

Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в конце 2 четверти и переводного экзамена в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 5 классе.

Режим занятий: с 1-3 класс 2 часа в неделю, с 4 - 5 класс - 2,5 часа в неделю.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

«Ансамбль»

Предметная область (ПО.01) «Музыкальное исполнительство».

Рабочая программа учебного предмета «Ансамбль» (далее по тексту УП «Ансамбль») разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований (далее по тексту ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе «Народные инструменты» (далее по тексту ОП «Народные инструменты») в области музыкального искусства.

Разработчики:

Н.М. Бурдыкина - преподаватель Детской музыкальной школы имени А.Г.Новикова города Москвы, профессор Волгоградского государственного института искусств и культуры, заслуженная артистка Российской Федерации

И.И. Сенин - профессор Российской академии музыки имени Гнесиных, заслуженный артист Российской Федерации.

Изменения внесены преподавателями МКОУДО «Петуховская ШИ» Адаменко Т.Д., Адаменко Д.С., Завьяловым И.Л.

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру.

Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретёнными знаниями в классе по специальности.

УП «Ансамбль» расширяет границы творческого общения инструменталистов-народников. Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.

Рабочая программа УП «Ансамбль» разработана для ансамбля струнных народных инструментов (домра, балалайка) и ансамбля баянистов. Направлен на развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства. Включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс.

Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце 4 четверти всего периода обучения. Итоговая аттестация в 5 классе.

Режим занятий по пятилетней программе 1 час в неделю со 2 по 5 классы.

Материально-техническая база МКОУДО «Петуховская ШИ» (далее по тексту Школа) соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В Школе достаточное количество оркестровых народных инструментов, а также созданы условия для содержания своевременного обслуживания и ремонта.

«Фортепиано»

Предметная область (ПО.01) «Музыкальное исполнительство».

Рабочая программа учебного предмета «Фортепиано» (далее по тексту УП «Фортепиано») разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований (далее по тексту ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе «Народные инструменты» (далее по тексту ОП «Народные инструменты») в области музыкального искусства.

Разработчики:

О.А.Дмитриева - заведующая отделом общего фортепиано Детской музыкальной школы Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, преподаватель.

Т.В.Казакова - заместитель директора Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского по Детской музыкальной школе, преподаватель, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Изменения внесены преподавателем общего фортепиано МКОУДО «Петуховская ШИ» Прушинской Т.А.

УП «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а так же на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие. УП

«Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игры на фортепиано включают в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки самостоятельной работы. УП «Фортепиано», наряду с другими предметами Учебного плана, одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся инструменталистов.

Срок реализации УП «Фортепиано» по ОП «Народные инструменты» - 4 года, со 2 по 5 класс. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Рабочая программа УП «Фортепиано» включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, Учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс.

Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце 4 четверти всего периода обучения. Итоговая аттестация в 5 классе.

Для реализации рабочей программы УП «Фортепиано» используется класс для индивидуальных занятий с наличием фортепиано, нотный и методический материал школьной библиотеки, информационное обеспечение сети Интернет. Помещение для занятий имеет звукоизоляцию, соответствует противопожарным и санитарным нормам. Созданы условия для содержания своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов - фортепиано.

«Хоровой класс»

Предметная область (ПО.01) «Музыкальное исполнительство».

Рабочая программа учебного предмета «Хоровой класс» (далее по тексту УП «Хоровой класс») разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований (далее по тексту ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе «Народные инструменты» (далее по тексту ОП «Народные инструменты») в области музыкального искусства.

Разработчики:

Глазева О.Ю. - преподаватель высшей квалификационной категории, руководитель концертного и старшего хоров, преподаватель дирижирования Колледжа имени Гнесиных Российской академии музыки имени Гнесиных.

Т.В. Казакова - заместитель директора Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского по Детской музыкальной школе, преподаватель, заслуженный работник культуры Российской Федерации

Изменения внесены преподавателем хоровых дисциплин МКОУДО «Петуховская ШИ» Куриной Л.Н..

Хоровое исполнительство – одно из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, УП «Хоровой класс» является предметом

обязательной части ОП «Народные инструменты», занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста.

УП «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, развитие интереса к классической и народной музыке и музыкальному творчеству.

В Школе, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игры на одном из музыкальных русских народных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения опытом хорового исполнительства и публичных выступлений, а также обучению навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа,

Срок реализации УП «Хоровой класс» для учащихся ОП «Народные инструменты», составляет 1 год в первом классе.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.

Режим занятий: 1 час в неделю

Рабочая программа УП «Хоровой класс» включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, Учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий.

Оценка, полученная в 1 классе, в конце второго полугодия, идёт в Свидетельство об окончании Школы.

«Сольфеджио»

Предметная область (ПО.02) «Теория и история музыки».

Рабочая программа учебного предмета «Сольфеджио» (далее по тексту УП «Сольфеджио») разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований (далее по тексту ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе «Народные инструменты» (далее по тексту ОП «Народные инструменты») (далее по тексту ОП «Народные инструменты») в области музыкального искусства.

Разработчики:

Г.А. Жуковская - заведующая теоретическим отделом Детской музыкальной школы Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, преподаватель, кандидат искусствоведения;

Т.В.Казакова - заместитель директора Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского по Детской музыкальной школе, преподаватель, заслуженный работник культуры Российской Федерации;

Изменения внесены преподавателями теоретических дисциплин МКОУДО «Петуховская ШИ» Прушинской Т.А., Куриной Л.Н., Таловер М.В.

УП «Сольфеджио» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков отражающих наличие у обучающихся художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания

Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно- тематический план (изучение инструмента, основы исполнительской техники, работа с конструктивным материалом, работа над музыкальной программой), содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс.

Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета (контрольного урока) в конце 4 четверти в 1,2,4 классах и переводного экзамена в конце 4 четверти 3 класса. Итоговая аттестация в 5 классе.

Режим занятий: с 1-5 класс 1,5 часа в неделю.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

«Музыкальная литература»

Предметная область (ПО.02) «Теория и история музыки».

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальная литература» (далее по тексту УП «Музыкальная литература») разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований (далее по тексту ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе «Народные инструменты» (далее по тексту ОП «Народные инструменты) в области музыкального искусства.

Разработчики:

Г.А.Жуковская, заведующая теоретическим отделом Детской музыкальной школы Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, преподаватель, кандидат искусствоведения.

Т.В.Казакова, заместитель директора Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского по Детской музыкальной школе, преподаватель, заслуженный работник культуры Российской Федерации

А.А.Петрова, заведующая учебной частью Детской музыкальной школы Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, преподаватель, доцент Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова–Иванова, кандидат искусствоведения

Изменения внесены преподавателем теоретических дисциплин МКОУДО «Петуховская ШИ» Прушинской Т.А.

УП «Музыкальная литература» направлен на:

- формирование комплекса первичных знаний о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека,
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, согласно программным требованиям,
- знание в соответствии требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности,
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений,
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилевые направления, жанры,
- знание профессиональной музыкальной терминологии,
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки,
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса,
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов,
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения,
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и своё к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Рабочая программа УП «Музыкальная литература» включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс.

Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 5 классе.

Режим занятий по пятилетней программе: 1 час в неделю с 1-4 классы и 1,5 часа в неделю в 5 классе.

«Элементарная теория музыки»

Предметная область (В.01) Вариативная часть.

Рабочая программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» (далее по тексту УП «Элементарная теория музыки») разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований (далее по тексту ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе «Народные инструменты» (далее по тексту ОП «Народные инструменты») в области музыкального искусства.

Разработчик:

Л.Н.Лехина, преподаватель Детской школы искусств имени М.А. Балакирева города Москвы, кандидат педагогических наук.

Изменения внесены преподавателем теоретических дисциплин МКОУДО «Петуховская ШИ» Прушинской Т.А..

УП «Элементарная теория музыки» - это изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

УП «Элементарная теория музыки» входит в вариативную часть Учебного плана ОП «Народные инструменты», ориентирована на:

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- формирование и развитие музыкального мышления.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая. Срок реализации УП «Элементарная теория музыки» - 1 год, в 5 классе.

Режим занятий - 1 час в неделю.

Рабочая программа УП «Элементарная теория музыки» включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, Учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс.

Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Оценка, полученная в 5 классе, в конце второго полугодия, идёт в Свидетельство об окончании Школы

В шестом классе - при увеличении пятилетнего срока обучения по ОП «Народные инструменты» на 1 год для учащихся, не закончивших освоение образовательных программ основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, УП «Элементарная теория музыки» переходит в обязательную часть, в предметную область «Теория и история музыки».

«Оркестровый класс»

Предметная область (В.02) Вариативная часть.

Рабочая программа учебного предмета «Оркестровый класс» (далее по тексту УП «Оркестровый класс») разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований (далее по тексту ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе «Народные инструменты» (далее по тексту ОП «Народные инструменты») в области музыкального искусства.

Разработчики:

Н.М. Бурдыкина - преподаватель Детской музыкальной школы имени А.Г.Новикова города Москвы, профессор Волгоградского государственного института искусств и культуры, заслуженная артистка Российской Федерации

И.И. Сенин - профессор Российской академии музыки имени Гнесиных, заслуженный артист Российской Федерации.

Изменения внесены преподавателем по классу балалайки МКОУДО «Петуховская ШИ» Адаменко Д.С.

УП «Оркестровый класс» входит в вариативную часть Учебного плана ОП «Народные инструменты» при условии реализации в Школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании. Создание оркестрового коллектива является первоочередной задачей Школы. В работу оркестрового класса вовлекаются ученики, обучающиеся на различных народных инструментах (домра, балалайка, баян).

Сроки реализации УП «Оркестровый класс» по ОП «Народные инструменты» - 4 года, со 2 по 5 класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.

Режим занятий - 4 часа в неделю.

УП «Оркестровый класс» направлен на:

- применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте приобретённые в специальном классе;
 - понимание формы музыкального произведения – его основной темы, подголосков, вариаций и т.д., исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами;
 - стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре;
 - расширение кругозора учащегося путём ознакомления с репертуаром оркестра русских народных инструментов;
 - решение коммуникативных задач (совместное творчество учащихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
 - развитие чувства ансамбля (чувства партнёрства при игре в оркестре), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере оркестрового музицирования;

- формирование у наиболее одарённых выпускников профессионального исполнительского комплекса участника оркестра.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации УП «Оркестровый класс» необходимо наличие в кабинете следующих принадлежностей:

- достаточное количество оркестровых русских народных инструментов и набора медиаторов для струнной группы,
- набор шумовых инструментов,
- условия для их содержания, своевременного обслуживания и ремонта,
- подставки под ноги (индивидуальные) и пульта для обеспечения максимально комфортных условий для чтения нотных текстов не менее одного пульта на трёх участников оркестра,

Оркестровый класс для аудиторных занятий имеет звукоизоляцию. В Школе имеется концертный зал, оборудованный звуковой аппаратурой.

Рабочая программа УП «Оркестровый класс» включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, Учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс.

Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце 4 четверти всего периода обучения. Итоговая аттестация в 5 классе.

Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения УП «Оркестровый класс» увеличивается на 1 год.

Учебным планом ОП «Народные инструменты», предусмотрены часы на сводные репетиции оркестром в количестве 2 часов в месяц (из количества часов, предусмотренных ФГТ на консультации). Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к концертам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы.

