

муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования «Петуховская школа искусств»

АННОТАЦИЯ
К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

«Рисунок»

Предметная область (ПО.01) «Художественное творчество».

Рабочая программа учебного предмета «Рисунок» (далее по тексту УП «Рисунок»), рассчитана на 5-летний срок обучения, разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований (далее по тексту - ФГТ), к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе «Живопись» (далее по тексту - ОП «Живопись»), в области изобразительного искусства, определяет содержание образовательного процесса в МКОУ ДО «Петуховская ШИ» (далее по тексту - Школа).

Разработчики:

Н.В. Левандовская - преподаватель Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, народный мастер России

Н.И.Троицкий - преподаватель Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел

Изменения внесены преподавателями изобразительного искусства МКОУДО «Петуховская ШИ» Пласичук И.А., Дудко В.В.

УП «Рисунок» предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Преподаватель, может использовать рекомендации обучающимся, касающиеся их самостоятельной работы.

Рабочая программа УП «Рисунок» ставит своей целью, выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности. В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Рисунок» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

УП «Рисунок» позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;

- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Рабочая программа УП «Рисунок» включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, Учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс.

Форма проведения аудиторных занятий – мелкогрупповая.

Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в конце 4 четверти всего периода обучения. Итоговая аттестация в 5 классе.

«Живопись»

Предметная область (ПО.01) «Художественное творчество».

Рабочая программа учебного предмета «Живопись» (далее по тексту УП «Живопись»), рассчитана на 5-летний срок обучения, разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований (далее по тексту ФГТ), к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе «Живопись» в области изобразительного искусства (далее по тексту ОП «Живопись»), определяет содержание образовательного процесса в МКОУ ДО «Петуховская ШИ» (далее по тексту Школа).

Разработчики:

Э.И.Галактионов - преподаватель Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, член Союза художников России, заслуженный работник культуры Российской Федерации

Г.Б.Залыгина - преподаватель Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел

Изменения внесены преподавателями изобразительного искусства МКОУДО «Петуховская ШИ» Пласичук И.А., Дудко В.В.

УП «Живопись» предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Преподаватель, может использовать рекомендации обучающимся, касающиеся их самостоятельной работы.

Рабочая программа УП «Живопись» ставит своей целью выявление одарённых и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному

продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Живопись» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

УП «Живопись» позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Рабочая программа УП «Живопись» включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, Учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс.

Форма проведения аудиторных занятий – мелкогрупповая.

Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в конце 4 четверти всего периода обучения. Итоговая аттестация в 5 классе.

«Композиция станковая»

Предметная область (ПО.01) «Художественное творчество».

Рабочая программа учебного предмета «Станковая композиция» (далее по тексту УП «Станковая композиция»), рассчитана на 5-летний срок обучения, разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований (далее по тексту ФГТ), к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе «Живопись» в области изобразительного искусства (далее по тексту ОП «Живопись»), определяет содержание образовательного процесса в МКОУ ДО «Петуховская ШИ» (далее по тексту Школа).

Разработчики:

А.Л.Мазин - преподаватель Орловской детской школы изобразительных искусств и ремесел, член Союза художников России

А.С. Сокольская - преподаватель Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, член Союза художников России

Изменения внесены преподавателями изобразительного искусства МКОУДО «Петуховская ШИ» Пласичук И.А., Дудко В.В.

УП «Станковая композиция» предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Преподаватель, может использовать рекомендации обучающимся, касающиеся их самостоятельной работы.

Рабочая программа УП «Станковая композиция» ставит своей целью выявление одарённых и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Станковая композиция» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

УП «Станковая композиция» позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линиях, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Рабочая программа УП «Станковая композиция» включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, Учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс.

Форма проведения аудиторных занятий – мелкогрупповая.

Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в конце 4 четверти всего периода обучения. Итоговая аттестация в 5 классе.

«Беседы об искусстве»

Предметная область (ПО.02) «История искусств».

Рабочая программа учебного предмета «Беседы об искусстве» (далее по тексту УП «Беседы об искусстве»), рассчитана на один год обучения, разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований (далее по тексту ФГТ), к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе «Живопись» в области изобразительного искусства (далее по тексту ОП «Живопись»), определяет содержание образовательного процесса в МКОУ ДО «Петуховская ШИ» (далее по тексту Школа).

Разработчики:

М.Е.Диденко - преподаватель Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел

Т.А.Рымшина - профессор кафедры дизайна, скульптуры и теории искусства художественно-графического факультета Орловского государственного университета, кандидат искусствоведения, член Союза художников России.

Изменения внесены преподавателями изобразительного искусства МКОУДО «Петуховская ШИ» Пласичук И.А., Дудко В.В.

УП «Беседы об искусстве» предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Преподаватель, может использовать рекомендации обучающимся, касающиеся их самостоятельной работы.

Рабочая программа УП «Беседы об искусстве» ставит своей целью выявление одарённых и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

УП «Беседы об искусстве» позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи курса обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

Рабочая программа УП «Беседы об искусстве» включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, Учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс.

Срок реализации УП «Беседы об искусстве» для учащихся ОП «Живопись», составляет 1 год в первом классе.

Форма проведения аудиторных занятий – групповая.

Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Оценка, полученная в 1 классе, в конце второго полугодия, идёт в Свидетельство об окончании Школы.

«История изобразительного искусства»

Предметная область (ПО.02) «История искусств».

Рабочая программа учебного предмета «История изобразительного искусства» (далее по тексту УП «История изобразительного искусства»), рассчитана на 4-летний срок обучения, разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований (далее по тексту ФГТ), к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе «Живопись» в области изобразительного искусства (далее по тексту ОП «Живопись»), определяет содержание образовательного процесса в МКОУ ДО «Петуховская ШИ» (далее по тексту Школа).

Разработчики:

М.Е.Диденко - преподаватель Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел

Т.А.Рымшина - профессор кафедры дизайна, скульптуры и теории искусства художественно-графического факультета Орловского государственного университета, кандидат искусствоведения, член Союза художников России

Изменения внесены преподавателями изобразительного искусства МКОУДО «Петуховская ШИ» Пласичук И.А., Дудко В.В.

УП «История изобразительного искусства» предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Преподаватель, может использовать рекомендации обучающимся, касающиеся их самостоятельной работы.

Рабочая программа УП «История изобразительного искусства» ставит своей целью выявление одарённых и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «История изобразительного искусства» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

УП «История изобразительного искусства» позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Рабочая программа УП «История изобразительного искусства» включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, Учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс.

Срок реализации УП «История изобразительного искусства» для учащихся ОП «Живопись», составляет 4 года.

Форма проведения аудиторных занятий – групповая.

Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в конце 4 четверти всего периода обучения. Итоговая аттестация в 5 классе.

«Пленэр»

Предметная область (ПО.03) «Пленэр».

Рабочая программа учебного предмета «Пленэр» (далее по тексту УП «Пленэр»), рассчитана на 4-летний срок обучения (2 - 5 класс), разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований (далее по тексту ФГТ), к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе «Живопись» в области изобразительного искусства (далее по тексту ОП «Живопись»), определяет содержание образовательного процесса в МКОУ ДО «Петуховская ШИ» (далее по тексту Школа).

Разработчики:

Э.И.Галактионов - преподаватель Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, член Союза художников России, заслуженный работник культуры Российской Федерации

Г.Б.Залыгина - преподаватель Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел.

Изменения внесены преподавателями изобразительного искусства МКОУДО «Петуховская ШИ» Пласичук И.А., Дудко В.В.

УП «Пленэр» предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Рабочая программа УП «Пленэр» ставит своей целью выявление одарённых и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Пленэр» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

УП «Пленэр» позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Форма проведения аудиторных занятий – мелкогрупповая.

Текущий контроль осуществляется регулярно, в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в конце 4 четверти всего периода обучения. Итоговая аттестация – в 5 классе.

«Лепка»

Предметная область (В.01) Вариативная часть

Рабочая программа учебного предмета «Лепка» (далее по тексту УП «Лепка»), рассчитана на 4-летний срок обучения (с 1 по 4 класс), является учебным предметом вариативной части, разработана самостоятельно МКОУ ДО

«Петуховская ШИ» (далее по тексту Школа), на основе и с учётом Федеральных государственных требований (далее по тексту ФГТ), к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе «Живопись» в области изобразительного искусства, (далее по тексту ОП «Живопись») и определяет содержание образовательного процесса в Школе.

Разработчики:

И.А.Морозова - заместитель директора по научно-методической работе Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, преподаватель

С.В.Чумакова - доцент кафедры рисунка Орловского государственного университета, преподаватель Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, кандидат педагогических наук

Изменения внесены преподавателями изобразительного искусства МКОУДО «Петуховская ШИ» Пласичук И.А., Дудко В.В.

УП «Лепка» предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Преподаватель, может использовать рекомендации обучающимся, касающиеся их самостоятельной работы.

Рабочая программа УП «Лепка» ставит своей целью выявление одарённых и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В рабочей программе УП «Лепка» обозначен срок её реализации для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

УП «Лепка» позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

- знание понятий - «скульптура», «объёмность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объём, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объём, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приёмы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Срок реализации УП «Лепка» для учащихся ОП «Живопись», составляет 4 года.

Форма проведения аудиторных занятий – мелкогрупповая.

Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в конце 4 четверти всего периода обучения. Оценка,

полученная в 4 классе, в конце второго полугодия, идёт в Свидетельство об окончании Школы.

«Композиция прикладная»

Предметная область (В.02) Вариативная часть

Рабочая программа учебного предмета «Композиция прикладная» (далее по тексту УП «Композиция прикладная»), рассчитана на 4-летний срок обучения (со 2 по 5 класс), является учебным предметом вариативной части, разработана самостоятельно МКОУ ДО «Петуховская ШИ» (далее по тексту - Школа), на основе и с учётом Федеральных государственных требований (далее по тексту - ФГТ), к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе «Живопись» в области изобразительного искусства, (далее по тексту - ОП «Живопись») и определяет содержание образовательного процесса в Школе.

Разработчики:

И.А.Морозова - заместитель директора по научно-методической работе Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, преподаватель

С.В.Чумакова - доцент кафедры рисунка Орловского государственного университета, преподаватель Орловской детской школы изобразительных искусств и народных ремесел, кандидат педагогических наук

Изменения внесены преподавателями изобразительного искусства МКОУДО «Петуховская ШИ» Пласичук И.А., Дудко В.В.

УП «Композиция прикладная» предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Преподаватель, может использовать рекомендации обучающимся, касающиеся их самостоятельной работы.

Рабочая программа УП «Композиция прикладная» ставит своей целью художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретённых им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а так же выявление одарённых детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

В рабочей программе УП «Композиция прикладная» обозначен срок её реализации для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

УП «Композиция прикладная» позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;

- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объёмной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объёмно-декоративных работ рельефного изображения.

Срок реализации УП «Композиция прикладная» для учащихся ОП «Живопись», составляет 4 года.

Форма проведения аудиторных занятий – мелкогрупповая.

Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в конце 4 четверти всего периода обучения. Итоговая аттестация – в 5 классе.