

Положение о проведении Зонального (межмуниципального) конкурса исполнителей на народных инструментах «Народная мозаика» - 2018.

1. Общие положения

Учредители конкурса: Петуховское методическое объединение ДМШ, ДШИ; МКУ ДО «Варгашинская школа искусств».

Основные цели конкурса:

- выявление и поддержка одаренных детей;
- развитие традиций сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах;
- стимулирование развития и повышение профессионального уровня исполнительства на народных инструментах;
- популяризация лучших образцов русской и зарубежной классики, произведений современных композиторов.

2. Условия проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится в марте 2018 года по адресу: Курганская обл., р.п. Варгаши, ул. Социалистическая, 75.

2.2. К участию в конкурсе допускаются обучающиеся детских музыкальных школ и школ искусств.

3. Ответственный за организацию и проведение конкурса:

МКУ ДО «Варгашинская школа искусств», тел.8-3523321373. По вопросам организации и проведения конкурса обращаться к заместителю директора по методической работе Базаровой М.Н. тел. 8(963)4350853.

4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

4.1. «Сольное исполнение» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)

4.2. «Ансамблевое исполнительство»:

- «Инструментальный дуэт, трио»;
- «Ансамбль народных инструментов»;
- «Оркестр народных инструментов»;
- «Учитель – ученик»;
- «Педагогический коллектив».

4.3. Конкурсные прослушивания в номинации «Сольное исполнение» проводятся по трем возрастным группам:

- младшая группа до 10 лет (включительно);
- средняя группа 11-13 лет (включительно);
- старшая группа 14-17 лет (включительно).

4.4. Конкурсные прослушивания в номинации «Ансамблевое исполнительство» проводятся по двум возрастным группам:

- младшая группа до 12 лет (включительно);

- старшая группа 13-17 лет (включительно);

4.5. Порядок выступления участников определяется школой, проводящей конкурс.

4.6. Возрастная группа участников в ансамблевом исполнительстве определяется по среднему возрасту участников.

4.7. Конкурсные выступления оцениваются отдельно по каждой возрастной категории.

4.8. В номинациях «Инструментальный дуэт, трио» допускается участие одного преподавателя.

4.9. В номинациях «Ансамбль народных инструментов» и «Оркестр народных инструментов» допускается участие преподавателей до 25%.

4.10. В номинациях «Инструментальный дуэт, трио» участвуют только обучающиеся - исполнители на народных инструментах. Концертмейстеры струнных ансамблей в общее количество участников не входят.

5. Программные требования

5.1. В номинации «Сольное исполнительство» 2 разнохарактерных произведения. Время звучания до 10 минут.

5.2. В номинации «Ансамблевое исполнительство» 2 разнохарактерных произведения. Время звучания в номинациях «Инструментальный дуэт, трио», «Инструментальный ансамбль», «Учитель-ученик», «Педагогический коллектив» до 10 минут, в номинации «Оркестр» до 10 минут.

6. Работа жюри

Жюри конкурса состоит из преподавателей КОМК им. Д. Д. Шостаковича.

Жюри

- присуждает победителям конкурса звания лауреатов Гран-при, 1,2,3 степени и дипломантов;

- делит призовые места между несколькими участниками, набравшими одинаковое количество баллов;

- присуждает не все призовые места;

- награждает дипломами лауреатов и дипломантов конкурса, остальных участников грамотами за участие;

- награждает преподавателей лауреатов конкурса благодарственными письмами;

- награждает дипломами лучших концертмейстеров конкурса.

7. Срок подачи заявки на участие в конкурсе – до 15 февраля 2018 года. К заявке прилагаются ксерокопии свидетельств о рождении или паспортов участников. Электронная почта: muz-var-65@rambler.ru