

муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Петуховская детская школа искусств»

РАССМОТРЕН
Педагогическим Советом
МБОУДО
«Петуховская ДШИ»
Протокол № 7
от « 6 » июня 2024г.

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 60
Директор МБОУДО
«Петуховская ДШИ»
И.Н. Головина
от «6» июня 2024г.



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительных предпрофессиональных образовательных программ
в области музыкального и изобразительного искусства
на 2024-2025 учебный год

Пояснительная записка
Учебных планов к дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального и изобразительного искусства.

Учебные планы (далее по тексту - УП) дополнительных предпрофессиональных образовательных программ (далее по тексту - ДПОП) - «Фортепиано» - срок обучения 8 лет, «Народные инструменты» - срок обучения 5 лет, «Хоровое пение» - срок обучения 8 лет, в области музыкального искусства и ДПОП «Живопись» - срок обучения 5 лет, ДПОП «Живопись» - срок обучения 8 лет, в области изобразительного искусства муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Петуховская детская школа искусств» (далее по тексту - Школа) разработаны на основе примерных УП ДПОП в области искусств в соответствии с Законом РФ от 29.12.2012 года № 273 ФЗ «Об образовании Российской Федерации» и федеральными государственными требованиями (далее по тексту - ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП в области искусств и сроку их реализации. Утверждены приказом Министра культуры РФ от 12.03.2012 года № 156, 162, 163 и от 01.10.2018 г. №1685.

УП являются частью ДПОП в области искусств, отражают структуру ДПОП, определяют содержание и организацию образовательного процесса в Школе с учётом:

- обеспечения преемственности ДПОП в области музыкального и изобразительного искусств и основных профессиональных образовательных программ (далее по тексту - ОП) среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального и изобразительного искусств;
- сохранения единства образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей.

УП разработаны с учётом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых ДПОП в области музыкального искусства и изобразительного искусства, сроков обучения по этим программам. УП отражают структуру ДПОП, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением её форм и их наименований. Предметные области ОП имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

УП определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объём часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся) без учета и с учетом вариативной части.

При формировании УП обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Вариативная часть разработана Школой самостоятельно, определяет наименования учебных предметов, распределяет по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (дифференцированным зачетом или экзаменом).

Объем времени вариативной части, на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет - ДПОП «Фортепиано», до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия, ДПОП «Народные инструменты» - до 40%, ДПОП «Хоровое пение» - до 40%, ДПОП «Живопись» - до 20%.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланировано от 50% до 100% от объема времени аудиторных занятий.

Консультации, предусмотренные УП, проводятся с целью подготовки обучающихся к зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчёта одной недели в учебном году, используется как на самостоятельную работу обучающихся, так и на методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

В колонках 8 и 9 УП, цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачётов (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В случае окончания изучения учебного предмета, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.

По учебному предмету «Специальность» ДПОП «Фортепиано» и «Народные инструменты», в рамках промежуточной аттестации проводятся академические концерты.

Основой расчёта количества учебных часов в неделю является единица учебного времени – урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом школы и составляет 40 минут.

Младшими классами следует считать 1,2,3,4; старшими 5,6,7,8 - ДПОП «Фортепиано, ДПОП «Хоровое пение» с 8 - летним сроком обучения и 1,2 - младшие; 3,4,5, - старшие. ДПОП «Народные инструменты» с 5 – летним сроком обучения, ДПОП «Живопись» - срок обучения 8 лет – 1,2,3,4 - младшие классы, 5,6,7,8 - старшие классы, в ДПОП «Живопись» - срок обучения 5 лет – старшие классы - 1,2,3,4,5.

Деление классов на младшие и старшие продиктовано учебными задачами, количество уроков со временем увеличивается, поскольку дети уже более подготовлены, увеличивается и объём изучаемого материала.

УП предусмотрены часы для концертмейстера.

В объёме 100% учебного времени, предусмотренного УП на аудиторные занятия:

ДПОП «Хоровое пение» - по предмету «Хор» и консультации «Сводный хор»,

ДПОП «Фортепиано» - по предмету «Хоровой класс» и консультации «Сводный хор»;
ДПОП «Народные инструменты» - по предмету «Специальность» (балалайка, домра),

В объёме 50% учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия:

ДПОП «Фортепиано» - по предмету «Концертмейстерский класс»,
ДПОП «Народные инструменты» - по предмету «Ансамбль» (балалайка, домра).

Согласно ФГТ объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 24 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам УП не превышает 14 часов в неделю.

При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части:

1) реализация ДПОП, а также проведение промежуточной и итоговой аттестации, завершающей освоение ДПОП, осуществляется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий вне зависимости от ограничений, предусмотренных ФГТ.

2) копии документов об образовании и (или) документов об обучении, выданные в электронной форме (документ на бумажном носителе, преобразованный в электронную форму путем сканирования или фотографирования с обеспечением машиночитаемого распознавания его реквизитов), предоставляют доступ к образованию и (или) документам об обучении, выданными на бумажном носителе." Статья 108 Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, Дополнение от 08.06.2020г., часть 17.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачёты	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП			1316					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2666	1416	1250					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1858,5	1102,5	756					3	1	3	6	2	0	0	3
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1249	822			427	1,3...-15	2,4...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	214,5	148,5		66		8,10,12,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	66	49,5			16,5	13,15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	329	82,5	246,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	807,5	313,5	494												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	444,5	165		279,5		2,4...10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	148,5	49,5		99		6		1	1	1					

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание

Приём детей с 6,6 лет до 9 лет.

1. При реализации ДПОП «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (хор) – от 11 человек; мелкогрупповые занятия (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, элементарная теория музыки, коллективное инструментальное музицирование) – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: младший хор из обучающихся 1 класса, 2-4-х классов, старший хор - из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям привлекаются только обучающиеся по ДПОП «Фортепиано». Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (инструменталистов, вокалистов). В качестве иллюстраторов выступают преподаватели Школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора преподавателя Школы, планируются иллюстраторские часы в объеме 50% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. В учебном плане предусмотрен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации «Элементарная теория музыки», «Инструментальный ансамбль», «Вокал» Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (зачёт дифференцированный).
6. По учебным предметам **обязательной части** объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
«Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам **вариативной части** объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется:

- «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
- «Ансамбль» - 1 час в неделю;

Объем максимальной нагрузки обучающихся - **24** часа в неделю, аудиторной – **10** часов

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

срок обучения – 5 лет

индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	зачёты	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	1188	594	594					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	924	528	396					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	627	396	231					0	3	2	0	0
ПО.01.УП.01	Специальность	330	198			132	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		4,6,8		-	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	165	132			33	4,6,8,9		-	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс						2		1	-	-	-	-
ПО.02.	Теория и история музыки	297	132	165									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	165	66		99		2,4,6,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				396					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:				1320					11	14	14	15,5	16,5

Количество зачетов, экзаменов по двум предметным областям:													
В.00.	Вариативная часть	264	66	198									
В.02.УП.01	Элементарная теория музыки						9						1
В.02.УП.02	Оркестровый класс	264	66	198					3	3	3	3	3
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		594							5,5	9	9	9,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		1188							11	18	18	19,5	22,5
Всего количество зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					60		12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				18			2	4	4	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				12			2	2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8				2	2	2	2	2
К.03.05.	Оркестровый класс				48				12	12	12	12	12
К.03.06.	Хор				2			2					
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											0,5
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1	1

Примечание

Приём детей с 10 лет-12 лет.

1. При реализации ОП «Народные инструменты», устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (оркестр) – от 11 человек; мелкогрупповые занятия (сольфеджио, музыкальная литература, теория музыки)– от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. В учебном плане предусмотрен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации «Оркестровый класс», «Элементарная теория музыки», «Ансамбль». Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком).
3. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первого класса ОП «Народные инструменты» и хор из обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. По учебным предметам **обязательной** части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Фортепиано» – 2 часа в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
5. По учебным предметам **вариативной** части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю;

Объем максимальной нагрузки обучающихся **22,5** часа в неделю, аудиторной – **11,5** часов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

срок обучения – 5 лет

индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾							
				групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты	экзамены	распределение по годам обучения					
		1-й класс	2-й класс						3-й класс	4-й класс	5-й класс			
		количество недель аудиторных занятий												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2526	1204,5	1321,5										
	Обязательная часть	2229	1105,5	1123,5					недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	1848	957	891					0	0	18	1	14	
ПО.01.УП.01.	Рисунок	660	297		363		2, 4,6	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	660	297		297		1,3,5,7,9	2,4,6,8	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	594	363		231		1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2	3	
ПО.02.	История искусств	297	148,5	148,5										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве						2		1,5					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	297	148,5		148,5		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		1039,5							9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2145							17	18	20	22	23	

ПО.03.	Пленэрные занятия	84												
ПО.03.УП.01	Пленэр			84		4,6,8			28	28	28	28		
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:		1123,5												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		2229												
Количество зачетов, экзаменов по трем предметным областям:		16					11	5						
В.00.	Вариативная часть	297	99	198										
В.01.	Композиция прикладная	297	99		198		6,8,10				2	2	2	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		1321,5							9,5	9,5	11,5	12,5	13,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2526							17	18	23	25	26	
Всего количество зачетов, экзаменов:		19					14	5						
К.04.00.	Консультации	90		90					Годовая нагрузка в часах					
К.04.01.	Рисунок				20			4	4	4	4	4		
К.04.02.	Живопись				20			4	4	4	4	4		
К.04.03	Композиция станковая				40			8	8	8	8	8		
К.04.04.	Беседы об искусстве				2			2						
К.04.05.	История изобразительного искусства				8				2	2	2	2		
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4						1	1	1	1	-		
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2		
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1										1		
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1										1		
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1		

Примечание

Приём детей производится с 10 до 12 лет.

1. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет 10% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
2. Занятия пленэром проводятся рассредоточено, в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
3. В данном учебном плане предусмотрен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации «Лепка», «Композиция прикладная», «Основы разработки авторской настольной игры» Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком).
4. При реализации ОП «Живопись» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия (рисунок, живопись, композиция станковая, беседы об искусстве, история изобразительного искусства, лепка, композиция прикладная) — от 4 до 10 человек.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:

обязательная часть

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

вариативная часть

Композиция прикладная - по 1 часу в неделю 3,4,5 классы

Объем максимальной нагрузки обучающихся **26** часа в неделю, аудиторной – **13,5** часов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе
в области музыкального искусства «Живопись»

Срок обучения – 8 лет

индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		трудоёмкость в часах	трудоёмкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачёты	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	1034,5	412,5	622					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	968,5	412,5	556					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	825	363	462					0	0	10	11	0	0	0	0
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	132	66		66		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	99	33		66		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03	Лепка	99	33		66		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04	Рисунок	165	66		99		7,9... 15	8... 14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05	Живопись	165	66		99		8..15	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	165	99		66		7,9... 15	8... 14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	115,5	49,5	66												
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	49,5	16,5		33		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02	История изобразительного	66	33		33		8...14					1	1	1	1	1

	искусства															
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		528							7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		940,5							11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
ПО.02.	Пленэрные занятия	28														
ПО.02.УП.01	Пленэр			28		8...16					28	28	28	28	28	
Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:		556							7	7	7	9,8	9,8	9,8	10,8	11,8
Максимальная нагрузка по трём предметным областям:		968,5							11,5	11,5	11,5	17,8	17,8	17,8	21,8	22,8
Количество зачетов, экзаменов по трём предметным областям:		11					8	3								
В.00.	Вариативная часть	66														
В.01.УП.01	Композиция прикладная			66		8					2					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		622							7	7	7	10,8	9,8	9,8	10,8	11,8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		1034,5							11,5	11,5	11,5	18,8	17,8	17,8	21,8	22,8
Всего количество зачетов, экзаменов:		12					9	3								
К.03.00.	Консультации⁸⁾	113	-	113					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6				2	2	2						
К.03.02.	Прикладное творчество			6				2	2	2						
К.03.03	Лепка			6				2	2	2						
К.03.04.	Рисунок			20							4	4	4	4	4	
К.03.05.	Живопись			20							4	4	4	4	4	
К.03.06.	Композиция станковая			40							8	8	8	8	8	
К.03.07.	Беседы об искусстве		3					1	1	1						
К.03.08.	История изобразительного искусства			12							2	2	2	2	4	
А.04.00.		Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7									1	1	1	1	1	-

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2	
ИА.04.02.01.	Композиция станковая	1																1
ИА.04.02.02.	История изо	1																1
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание

Приём детей производится с 6,6 до 9 лет.

6. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет 10% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
7. Занятия пленэром проводятся рассредоточено, в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
8. В данном учебном плане предусмотрен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации «Лепка», «Композиция прикладная» Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (зачёт дифференцированный).
9. При реализации ОП «Живопись» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия (основы изобразительной грамоты и рисование, прикладное творчество, рисунок, живопись, композиция станковая, беседы об искусстве, история изобразительного искусства, лепка, композиция прикладная) — от 4 до 10 человек.
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:
обязательная часть:
 Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
 Прикладное творчество - по 1 часу в неделю;
 Лепка - по 1 часу в неделю;
 Рисунок – 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа в неделю;
 Живопись – 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа в неделю;
 Композиция станковая – 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа в неделю;
 Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Объем максимальной нагрузки обучающихся **22,8** часа в неделю, аудиторной – **11,8** часов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

срок обучения 8 лет

индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)			распределение по годам обучения							
				трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3613,5	1575,75	2037,75					количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3151,5	1410,75	1740,75					32	33	33	33	33	33	33	33	
									недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1864,5	717,75	1146,75					0	1	6	6	3	4	3	3	
ПО.01. УП.01	Хор	1155	330	825			2,4...12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	
ПО.01. УП.02	Фортепиано	660	363			297	2 - 13, 15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01. УП.03	Основы дирижирования	49,5	24,75			24,75	14-16								0/0,5	0,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1287	693	594													
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	775,5	429		346,5		2-11, 13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	99	33		66		6		1	1	1						
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная,	412,5	231		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5	

	отечественная)															
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		1740,75							6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3151,5							10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						44	3									
В.00.	Вариативная часть	462	165	297												
В.01.УП.01	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.02.УП.02	Постановка голоса	346,5	115,5			231	4,6... 16			1	1	1	1	1	1	1
В.03.УП.03	Ансамбль	49,5	16,5			33	15					1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		2037,5							6	7,5	7,5	8,5	8,5	8,5	9,5/10	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3613,5							10,5	13,5	14,5	16,5	17	18	19/20,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						53	3									
К.03.00.	Консультации	126		126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														0,5
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														1
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

Приём детей с 6,6 лет до 9 лет.

1. При реализации ОП «Хоровое пение» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия (хор) – от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, элементарная теория музыки) – от 4 до 10 человек; (по ансамблевым учебным предметам – от двух человек);
- индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» проводится следующим образом:

- хор из обучающихся первого класса ОП «Хоровое пение»;
- хор из обучающихся 2 – 5 классов;
- хор из обучающихся 6-8 классов.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль», к занятиям привлекаются, как обучающиеся по данной ОП «Хоровое пение», так и по другим ОП в области музыкального искусства. Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Аудиторные часы для концертмейстера, Учебным планом предусмотрены по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» **100%** от аудиторного времени, по учебным предметам «Ансамбль», «Основы дирижирования», «Постановка голоса» - **100%** от аудиторного времени.

5. В учебном плане предусмотрен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации «Элементарная теория музыки», «Ансамбль», «Постановка голоса». Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком).

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей, за весь период обучения, определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования

6. По учебным предметам **ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ** части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Хор» – 1-5 классы – 1 час в неделю, 6-8 классы – 2 часа в неделю;
- «Фортепиано» – 1- 4 класс – 1 час в неделю, 5-8 классы – 2 часа в неделю;
- «Основы дирижирования» – 0,5 час в неделю;
- «Сольфеджио» – 1-2 классы - 1 час в неделю, 3-8 классы – 2 часа в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

7. По учебным предметам **ВАРИАТИВНОЙ** части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется:

- «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
- «Постановка голоса» - 0,5 час в неделю.
- «Ансамбль» - 0,5 час в неделю.

Объём максимальной нагрузки обучающихся **22,5** часа в неделю, аудиторной – **11,5** часов.