

муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Петуховская детская школа искусств»

РАССМОТРЕН
Педагогическим Советом
МБОУДО
«Петуховская ДШИ»
протокол № 5
от « 03 » июня 2026г.

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 44
Директор МБОУДО
«Петуховская ДШИ»
И.Н. Головина
от «03» июня 2026г.



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительных предпрофессиональных программ
в области музыкального и изобразительного искусства
на 2026-2027 учебный год

Пояснительная записка

Учебных планов к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального и изобразительного искусства.

Учебные планы (далее по тексту - УП) дополнительных предпрофессиональных программ (далее по тексту - ДПП) - «Фортепиано» - срок обучения 8 лет, «Народные инструменты» - срок обучения 5 лет, «Хоровое пение» - срок обучения 8 лет, в области музыкального искусства и ДПП «Живопись» - срок обучения 5 лет, ДПП «Живопись» - срок обучения 8 лет, в области изобразительного искусства муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Петуховская детская школа искусств» (далее по тексту - Школа) разработаны на основе примерных УП ДПП в области искусств в соответствии с Законом РФ от 29.12.2012 года № 273 ФЗ «Об образовании Российской Федерации» и федеральными государственными требованиями (далее по тексту - ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП в области искусств и сроку их реализации. Утверждены приказом Министра культуры РФ от 26.01.2026 года ДПП «Фортепиано» № 108; от 28.01.2026 года ДПП «Хоровое пение» № 136, ДПП «Народные инструменты» № 138, и от 16.02.2026 года ДПП «Живопись» № 254.

УП являются частью ДПП в области искусств, отражают структуру ДПП, определяют содержание и организацию образовательного процесса в Школе с учётом:

- обеспечения преемственности ДПП в области музыкального и изобразительного искусств и основных профессиональных образовательных программ (далее по тексту - ОП) среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального и изобразительного искусств;
- сохранения единства образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей.

УП разработаны с учётом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых ДПП в области музыкального искусства и изобразительного искусства, сроков обучения по этим программам. УП отражают структуру ДПП, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением её форм и их наименований. Предметные области ОП имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

УП определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объём часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся) без учёта и с учётом вариативной части.

При формировании УП обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Вариативная часть разработана Школой самостоятельно, определяет наименование

учебных предметов, распределяет по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (дифференцированным зачетом или экзаменом).

Объем времени вариативной части, на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет - ДПП «Фортепиано», до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия, ДПП «Народные инструменты» - до 60%, ДПП «Хоровое пение» - до 40%, ДПП «Живопись» - до 40%.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланировано от 50% до 100% от объема времени аудиторских занятий.

Консультации, предусмотренные УП, проводятся с целью подготовки обучающихся к зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчёта одной недели в учебном году, используется как на самостоятельную работу обучающихся, так и на методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

В колонках 8 и 9 УП, цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачётов (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия устанавливается в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В случае окончания изучения учебного предмета, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.

По учебному предмету «Специальность» ДПП «Фортепиано» и «Народные инструменты», в рамках промежуточной аттестации проводятся академические концерты.

Основой расчёта количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом школы и составляет 40 минут.

Младшими классами следует считать 1,2,3,4; старшими 5,6,7,8 - ДПП «Фортепиано, ДПП «Хоровое пение» с 8 - летним сроком обучения. Так же младшими классами следует считать 1,2; старшими 3,4,5 - ДПП «Народные инструменты» с 5 - летним сроком обучения.

ДПП «Живопись» - срок обучения 8 лет - 1,2,3,4 - младшие классы, 5,6,7,8 - старшие классы, в ДПП «Живопись» - срок обучения 5 лет - старшие классы - 1,2,3,4,5.

Деление классов на младшие и старшие продиктовано учебными задачами, количеством уроков со временем увеличивается, поскольку дети уже более подготовлены, увеличивается и объём изучаемого материала.

УП предусмотрены часы для концертмейстера.

В объёме 100% учебного времени, предусмотренного УП на аудиторные занятия:

- ДПП «Хоровое пение» - по предмету «Хор» и консультации «Сводный хор»,
- ДПП «Фортепиано» - по предмету «Хоровой класс» и консультации «Сводный хор»;
- ДПП «Народные инструменты» - по предмету «Специальность» (домра),

В объёме 50% учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия:

- ДПП «Фортепиано» - по предмету «Концертмейстерский класс»,
- ДПП «Народные инструменты» - по предмету «Ансамбль» (домра).

Согласно ФГТ объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 24 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам УП не превышает 14 часов в неделю.

При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части:

- 1) реализация ДПП, а также проведение промежуточной и итоговой аттестации, завершающей освоение ДПП, осуществляется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий вне зависимости от ограничений, предусмотренных ФГТ.
- 2) копии документов об образовании и (или) документов об обучении, выданные в электронной форме (документ на бумажном носителе, преобразованный в электронную форму путем сканирования или фотографирования с обеспечением машиночитаемого распознавания его реквизитов), предоставляют доступ к образованию и (или) документам об обучении, выданными на бумажном носителе." Статья 108 Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, Дополнение от 08.06.2020г., часть 17.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения													
				групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий													
									32	33	33	33	33	33	33	33	33	33				
									Недельная нагрузка в часах													
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1726	1000,3	723																		
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1100,5	723			377,5	1,3... -15	2,4	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5				
ПО.01.УП.02	Ансамбль	247,5	148,5		99		8,10, 12,14					1	1	1	1	1	1	1				
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	82,5	49,5			33	13,15										1	1/0				
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	295,5	82	213,5			12,14 16		1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5				
ПО.02.	Теория и история музыки	739	295,5	443,5																		
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	394	164		230		2,4... 10,14 ,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5				
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	97,5	32,5		65		6		1	1	1	1										

[illegible]

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

срок обучения – 5 лет

индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		распределение по годам обучения				
				групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	зачеты	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Структура и объем ОП		1561	825	659					Количество недель аудиторных занятий				
Обязательная часть		1297	726	494					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	851,5	528	246,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	554,5	330			214,5	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		4,6,8		-	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	165	132			33	4,6,8,9		-	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс			33			2		1	-	-	-	-
ПО.02.	Теория и история музыки	445,5	198	247,5									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	247,5	99		148,5		2,4,6,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	198	99		99		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		494							5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1297							11	14	14	15,5	16,5
Количество зачетов, экзаменов по двум													

предметным областям:									
В.00.		Вариативная часть		264	99	165			
В.02.УП.01		Элементарная теория музыки				0		9	
В.02.УП.02		Инструментальный ансамбль		264	99	165		3,5,7,9	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		659							8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		1561							17
Всего количество зачетов, экзаменов:									
К.03.00.		Консультации		148	-	148	Годовая нагрузка в часах		
К.03.01.		Специальность				60	12	12	12
К.03.02.		Сольфеджио				18	2	4	4
К.03.03		Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				12	2	2	2
К.03.04.		Ансамбль				8			
К.03.05.		Инструментальный ансамбль				46			
К.03.06.		Хор				2	2	2	2
К.03.07.		Элементарная теория музыки				2			
А.04.00.		Аттестация							2
ПА.04.01.		Промежуточная (экзаменационная)		4			1	1	1
ИА.04.02.		Итоговая аттестация		2					
ИА.04.02.01.		Специальность		1					1
ИА.04.02.02.		Сольфеджио		0,5					0,5
ИА.04.02.03.		Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		0,5					0,5
Резерв учебного времени				5			1	1	1

Примечание

Приём детей с 10 лет-12 лет.

1. При реализации ОП «Народные инструменты», устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (оркестр) – от 11 человек; мелкогрупповые занятия (сольфеджио, музыкальная литература, теория музыки) – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. В учебном плане предусмотрен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации, «Элементарная теория музыки», «Инструментальный ансамбль». Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком).

3. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первого класса ОП «Народные инструменты» и хор из обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

4. По учебным предметам **обязательной** части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

5. По учебным предметам **вариативной** части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;

«Инструментальный ансамбль» - 1 час в неделю.

Объем максимальной нагрузки обучающихся **18,5** часа в неделю, аудиторной – **9,5** часов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

срок обучения – 5 лет

индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	аудиторные занятия (в часах)	промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	распределение по годам обучения														
						трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия			мелкогрупповые занятия			индивидуальные занятия			зачеты	экзамены		
								1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	количество недель аудиторных занятий							
														33	33	33			33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9												
	Структура и объем ОП	1693,8	825	967,8																
	Обязательная часть	1405,8	660	745,8																
ПО.01.	Художественное творчество	1155	561	594																
ПО.01.УП.01.	Рисунок	396	165		231		2, 4, 6	8	3	3	3	4	4							
ПО.01.УП.02.	Живопись	363	165		198		1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	3	3	3	3	3							
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	396	231		165		1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	2	2	2	2	3							
ПО.02.	История искусств	198	99	99																
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-	-	-	-	2		1,5											
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	198	99		99		4, 6, 8			1,5	1,5	1,5	1,5							
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		693																		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1353																		
ПО.03.	Пленэрные занятия	52,8																		
недельная нагрузка в часах																				
количество недель аудиторных занятий																				

ПО 03.УП.01	Пленэр	52,8	-	-	52,8	-	4,6,8	-	0,8	0,8	0,8	0,8
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:		745,8										
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		1405,8										
Количество зачетов, экзаменов по трем предметным областям:		11										
B.00.	Вариативная часть	198	66	132								
B.01.	Композиция прикладная	198	66	132	-	6,8,10		2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		8778										
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:												
Всего количество зачетов, экзаменов:		14										
K.04.00.	Консультации	90		90					Годовая нагрузка в часах			
K.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4
K.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4
K.04.03.	Композиция станковая			40				8	8	8	8	8
K.04.04.	Беседы об искусстве			2				2				
K.04.05.	История изобразительного искусства			8					2	2	2	2
A.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4						1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1										1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1										1
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1

Примечание

Приём детей производится с 10 до 12 лет.

1. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет 10% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
2. Занятия пленэром проводятся рассредоточено, в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
3. В данном учебном плане предусмотрен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации «Лепка», «Композиция прикладная», «Основы разработки авторской настольной игры» Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установочной формой контроля (контрольным уроком).
4. При реализации ОП «Живопись» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия (рисунок, живопись, композиция станковая, беседы об искусстве, история изобразительного искусства, лепка, композиция прикладная) — от 4 до 10 человек.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:

обязательная часть

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

вариативная часть

Композиция прикладная - по 1 часу в неделю 3,4,5 классы

Объем максимальной нагрузки обучающихся 26,8 часа в неделю, аудиторной – 14,3 часов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Живопись»

Срок обучения – 8 лет

индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
				5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	2	3	4	1122,8					Количество недель аудиторных занятий							
	Структура и объем ОП	1752,3	742,5	877,8					32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	1554,3	676,5						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	1320	594	726												
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	132	66		66		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	99	33		66		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03	Лепка	99	33		66		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04	Рисунок	330	132		198		7,9... 15	8... 14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05	Живопись	330	132		198		8,15	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	330	198		132		7,9... 15	8... 14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	181,5	82,5	99												
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	49,5	16,5		33		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02	История изобразительного	132	66		66		8...14					1	1	1	1	1

[illegible]

Примечание

Приём детей производится с 6,6 до 9 лет.

1. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет 10% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
2. Занятия пленэром проводятся рассредоточено, в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
3. В данном учебном плане предусмотрен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации «Лепка», «Композиция прикладная». Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установочной формой контроля (зачёт дифференцированный).
4. При реализации ОП «Живопись» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия (основы изобразительной грамоты и рисование, прикладное творчество, рисунок, живопись, композиция станковая, беседы об искусстве, история изобразительного искусства, лепка, композиция прикладная) — от 4 до 10 человек.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:
обязательная часть:
Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
Прикладное творчество - по 1 часу в неделю;
Лепка - по 1 часу в неделю;
Рисунок – 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа в неделю;
Живопись – 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа в неделю;
Композиция станковая – 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа в неделю;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

вариативная часть

Композиция прикладная – по 1 часу в неделю 4-8 классы

Объем максимальной нагрузки обучающихся **25,8** часа в неделю, аудиторной – **13,8** часов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

срок обучения 8 лет

индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		распределение по годам обучения							
				групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
				5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3277,5	1353	1924,5					количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	2739	1204,5	1534,5					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1650	627	1023					недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Хор	990	264	726			2,4...12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	594	330			264	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	66	33			33	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1089	577,5	511,5												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	693	396		297		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	49,5	16,5		33		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		1534,5					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2739					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:				44	3									
B.00.	Вариативная часть	412,5	148,5	264										
B.01.УП.01	Элементарная теория музыки	66	33	33	16									1
B.02.УП.02	Постановка голоса	297	99		4,6... 16	198		1	1	1	1	1	1	1
B.03.УП.03	Ансамбль	49,5	16,5	33	15					1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		1798,5					6	7,5	7,5	8,5	8,5	8,5	9,5/10	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3151,5					10,5	13,5	14,5	16,5	17	18	19/20,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:				53	3									
К.03.00. Консультации		126		126			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94			10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Фортепиано			10							2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования			2										2
А.04.00. Аттестация		Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5												0,5
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												0,5
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1												1
Резерв учебного времени		8					1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

Приём детей с 6,6 лет до 9 лет.

1. При реализации ОП «Хоровое пение» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия (хор) – от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, элементарная теория музыки) – от 4 до 10 человек; (по ансамблевым учебным предметам – от двух человек);
- индивидуальные занятия.
- 2. Учебный предмет «Хор» проводится следующим образом:
 - хор из обучающихся первого класса ОП «Хоровое пение»;
 - хор из обучающихся 2 – 5 классов;
 - хор из обучающихся 6-8 классов.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль», к занятиям привлекаются по данной ОП «Хоровое пение», так и по другим ОП в области музыкального искусства. Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Аудиторные часы для концертмейстера, Учебным планом предусмотрены по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» **100%** от аудиторного времени, по учебным предметам «Ансамбль», «Основы дирижирования», «Постановка голоса» - **100%** от аудиторного времени.
5. В учебном плане предусмотрен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации «Элементарная теория музыки», «Ансамбль», «Постановка голоса». Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком).

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей, за весь период обучения, определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования

6. По учебным предметам **ОВЯЗАТЕЛЬНОЙ** части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Хор» – 1-5 классы – 1 час в неделю, 6-8 классы – 2 часа в неделю;
- «Фортепиано» – 1-4 класс – 1 час в неделю, 5-8 классы – 2 часа в неделю;
- «Основы дирижирования» – 0,5 час в неделю;
- «Сольфеджио» – 1-2 классы – 1 час в неделю, 3-8 классы – 2 часа в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

7. По учебным предметам **ВАРИАТИВНОЙ** части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется:

- «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
- «Постановка голоса» - 0,5 час в неделю.
- «Ансамбль» - 0,5 час в неделю.

Объём максимальной нагрузки обучающихся **22,5** часа в неделю, аудиторной – **11,5** часов.