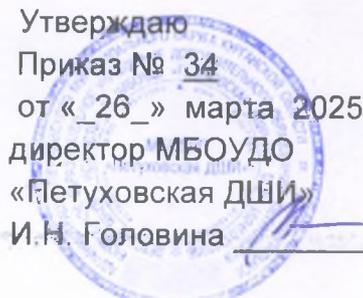


**муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Петуховская детская школа искусств»**

Принято
Педагогическим советом
МБОУДО «Петуховская ДШИ»,
протокол № 5
от «26» марта 2025 г.

Утверждаю
Приказ № 34
от «26» марта 2025 г.
директор МБОУДО
«Петуховская ДШИ»
И.Н. Головина _____



**ОТЧЁТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МБОУДО «ПЕТУХОВСКАЯ ДШИ»**

март, 2025 год

ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕТУХОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

ВВЕДЕНИЕ

Объект анализа:

- накопленный творческий (коллективный и индивидуальный) опыт преподавателей и учащихся МБОУДО «Петуховская ДШИ», их личностные достижения за период с 1 января 2024 года по 31 декабря 2024 года.

Самообследование МБОУДО «Петуховская ДШИ» (далее по тексту – Школа), проводилось в соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 года «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию». Порядком проведения самообследования образовательной организации, утверждённым Министерством образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462, Положением «О самообследовании МБОУДО «Петуховская ДШИ» (Приказ от 06.11.2015 года № 116, Протокол № 2 Педагогического совета, от 06.11.2015 года).

Цель анализа:

- получение максимально полных данных о настоящем статусе Школы, его значении и влиянии во внешней среде, определение содержания образовательной деятельности целям и задачам Школы, выявления различных изменений.

При самообследовании анализировалось:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- структура и система управления;
- образовательная деятельность в целом (соответствие содержания учебных планов и образовательных программ, соответствие качества подготовки выпускников по результатам текущей успеваемости и итоговой аттестации, требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, качество организации образовательного процесса);
- воспитательная деятельность;
- концертно-просветительская деятельность;
- конкурсно - фестивальная деятельность;
- методическая деятельность;
- работа с родителями;
- кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам (качественный состав педагогических кадров);
- учебно-методическая литература и иные библиотечно-информационные ресурсы и средства обеспечения образовательного процесса, необходимых для реализации образовательных программ;
- материально-техническая база (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием).

Методы, применяемые при проведении анализа:

- мониторинг (аналитический, сравнительный, проблемно - ориентированный), собеседование, наблюдение, опрос.

Основные задачи Школы

1. Формирование личности ребёнка на основе интеллектуального, эмоционального, социального развития и усвоения обязательного минимума содержания образовательных программ в области искусств.
2. Формирование академической мобильности за счёт использования практико-ориентированных форм, методов и технологий обучения, опыта реализации разнообразных видов деятельности.
3. Создание ситуации сотрудничества и сотворчества за счёт организации социально-ориентированной, практической деятельности, формирования коммуникабельности у всех участников образовательного процесса в различных формах и видах творческой деятельности.
4. Сохранение и развитие психического, физического и нравственного здоровья участников образовательного процесса через формирование соответствующего здоровье-сберегающего уклада жизнедеятельности Школы.
5. Включение всех участников образовательного процесса в продуктивное взаимодействие.

Основные направления деятельности Школы

1. Приобщение учащихся Школы к мировой, отечественной музыкальной и художественной культуре через освоение новых видов творческой деятельности (музыкальное исполнительство, изобразительное искусство, хоровое пение, хореографическое искусство, подготовительный класс).
2. Обеспечение сотрудничества и поддержание творческих связей с родителями (законными представителями) учащихся, различными учреждениями образования, культуры, общественными организациями.
3. Обеспечение необходимого уровня профессиональной компетентности преподавателей Школы для реализации целей и задач художественного образования, развития и воспитания учащихся.
4. Создание нормативно-правовых, организационных, информационных, методических, мотивационных, кадровых, материально-технических, финансовых условий для оптимального функционирования и развития всех подсистем Школы.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Наименование образовательного учреждения: муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Петуховская детская школа искусств».

Основана в 1958 году, как «Петуховская детская музыкальная школа» (далее по тексту – Петуховская ДМШ). До сентября 1995 года входила в состав Петуховского районного отдела культуры в качестве структурного подразделения как «Петуховская ДМШ».

Распоряжением Администрации Петуховского района от 12 февраля.2003 года № 37-р, Петуховская ДМШ, в связи с открытием в ней отделений изобразительного искусства и хореографии, переименована в Петуховскую Детскую школу искусств (далее по тексту – Петуховская ДШИ).

В 2011 году, Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Петуховская детская школа искусств» (далее по тексту – МОУДО «Петуховская ДШИ»), переименована в муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования детей «Петуховская детская школа искусств» (далее по тексту – МКОУДО «Петуховская ДШИ») (Приказ от 05.10.2011г, № 64).

Со 2 ноября 2015 года МКОУДО «Петуховская ДШИ» переименована в муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования «Петуховская школа искусств» (далее по тексту - МКОУДО «Петуховская ШИ») (Приказ от 02.10.2015г. № 123).

В связи с реорганизацией Учредителя и перевода МКОУДО «Петуховская ШИ» в ведение МКУ «Отдел культуры Администрации Петуховского района», в марте 2019 года, новая редакция Устава МКОУДО «Петуховская ШИ», зарегистрирована в ИФНС пог.Кургану, изменения внесены в ЕГРЮЛ.

В связи с Постановлением от 15 апреля 2020 года, № 274 «Об изменении типа МКОУДО «Петуховская ШИ» и утверждении устава муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Петуховская школа искусств» (далее по тексту – МБОУДО «Петуховская ШИ»), был изменён тип МКОУДО «Петуховская ШИ» на МБОУДО «Петуховская ШИ», с сохранением основных предметов и целей деятельности.

В связи с Постановлением от 23 декабря 2021 года, №56 «О смене учредителя МБОУДО «Петуховская ШИ», была осуществлена смена учредителя МБОУДО «Петуховская ШИ», с муниципального образования «Петуховский район Курганской области», в лице Администрации Петуховского района, на муниципальное образование «Петуховский муниципальный округ Курганской области» в лице Администрации Петуховского муниципального округа Курганской области.

В связи с Постановлением Администрации Петуховского муниципального округа Курганской области от 12 апреля 2022 года, № 449 «О смене наименования МБОУДО «Петуховская ШИ», на муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Петуховская детская школа искусств» (далее по тексту – МБОУДО «Петуховская ДШИ»), изменён тип МБОУДО «Петуховская ШИ» на МБОУДО «Петуховская ДШИ», с сохранением основных предметов и целей деятельности. Утверждён устав МБОУДО «Петуховская ДШИ».

Адрес учреждения: 641640, Курганская область, Петуховский муниципальный округ, город Петухово, улица Октябрьская, дом 15.

КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ АДМИНИСТРАЦИИ

Ф.И.О., должность	Головина Ирина Николаевна – директор МБОУДО «Петуховская ДШИ»	Роденко Марина Николаевна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе
общий педагогический стаж	42года	41 лет
общий административный стаж	25лет	17 лет
стаж работы в данной должности	25 лет	17 лет
образование (с указанием	высшее, ФГОУВПО	среднее специальное,

учебного заведения, специальности, квалификации)	«Челябинская государственная академия культуры и искусств», по специальности «социально – культурная деятельность» с присвоением квалификации «менеджер социально-культурной деятельности»	Курганское музыкальное училище по специальности «хоровое дирижирование» с присвоением квалификации «дирижёр хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио в музыкальной школе»
квалификационная категория	соответствие занимаемой должности	соответствие занимаемой должности

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Школа является некоммерческим образовательным учреждением дополнительного образования художественной направленности, осуществляет образовательную деятельность детей и подростков по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам и дополнительным общеразвивающим образовательным программам в области искусств.

Школа в своей деятельности руководствуется:

- Конституцией Российской Федерации.
- Законом Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации".
- Указами и распоряжениями Президента Российской Федерации.
- Постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации.
- Международными актами в области защиты прав ребенка.
- Нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации.
- Приказом Министерства культуры Российской Федерации.
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам.
- Уставом МБОУДО «Петуховская ДШИ».

Право на ведение образовательной деятельности у Школы основывается с момента выдачи ей лицензии.

Школа обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и муниципальными правовыми актами Курганской области.

I. ОЦЕНКА СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ

1.1 Официальное наименование Школы.

тип образовательного учреждения	муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Петуховская детская школа искусств»
сокращённое наименование	МБОУДО «Петуховская ДШИ»
юридический адрес	641640, Россия, Курганская область, город

	Петухово, улица Октябрьская, дом 15
фактический адрес	641640, Россия, Курганская область, Петуховский муниципальный округ, город Петухово, улица Красная, дом 37 641651, РФ, Курганская область, Петуховский муниципальный округ, село Октябрьское, улица Озёрная, дом 1
почтовый адрес	641640, Россия, Курганская область, город Петухово, ул. Октябрьская, дом 15
телефон, e-mail	8 (35-235) 3-61-00 ms.petuxovo@mail.ru
банковские реквизиты учреждения	УФК по Курганской области (муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Петуховская детская школа искусств») 641640, Россия, Курганская область, город Петухово, улица Октябрьская, дом 15, <u>тел. 8 (35 235) 2-75-17 e-mail: ms.petuxovo@mail.ru;</u> <u>официальный сайт: dsipetuhovo.ucoz.org</u> ИНН 4516007864 КПП 451601001 ОГРН 1024501763956 ОКПО 29706005 ОКАТО 37226501000 ОКТМО 37526000001 ОКОГУ 4210007 ОКФС 14 ОКОПФ 75403 ОКВЭД 85.41 Отделение Курган Банка России/УФК по Курганской области г. Курган БИК 013735150 л/счёт 20436043050 р/счёт 03234643375260004300 к/счёт 40102810345370000037
учредитель	Администрация Петуховского муниципального округа Курганской области.
свидетельство о государственной регистрации права	вид права – оперативное управление. здание школы искусств – 45 АБ 392953 от 11.09.2009 г.
лицензия на право осуществления образовательной деятельности	№ 273 от 09.12.2015 г. Серия 45Л01 № 0000425 с приложением Серия 45П01 № 0000658, выдана Главным управлением образования Курганской области – бессрочно на право осуществления образовательной деятельности. Департаментом образования и науки Курганской области от 09.11.2022г., лицензия на право осуществления образовательной деятельности

была внесена запись о переоформлении лицензии, регистрационный номер лицензии №Л035-01284-45/00354065 (выписка из реестра лицензий по состоянию от 09.11.2022г.)
--

1.2. Организационно-правовое обеспечение:

- ОГРН – 1024501763956;
- Устав МБОУДО «Петуховская ДШИ», утвержден постановлением Администрации Петуховского муниципального округа Курганской области от 12.04.2022г., № 449, зарегистрирован в УФНС по Курганской области от 20.04.2022г.
- Лицензия № 273 от 09.12.2015 г. Серия 45Л01 № 0000425 с приложением Серия 45П01 № 0000658 выдана на право осуществления образовательной деятельности Главным управлением образования Курганской области– бессрочно. Департаментом образования и науки Курганской области от 09.11.2022г., лицензия на право осуществления образовательной деятельности была внесена запись о переоформлении лицензии, регистрационный номер лицензии №Л035-01284-45/00354065 (выписка из реестра лицензий по состоянию от 09.11.2022г.).

Локальными нормативными актами Школы также являются:

- решения органов самоуправления;
- приказы и распоряжения директора;
- внутренние локальные акты;
- трудовые договоры;
- договоры о сотрудничестве с другими организациями;
- должностные инструкции работников Школы и др.

Гарантией обеспечения трудовых прав и свобод работников Школы, создания для них благоприятных условий труда, является Коллективный договор на 2024 – 2027 г. МБОУДО «Петуховская ДШИ», утвержденный на собрании трудового коллектива, зарегистрированный Главным управлением по труду и занятости населения Курганской области 01.11.2024г, включающий Правила внутреннего трудового распорядка, Положение о системе оплаты, премировании и стимулировании труда, Соглашение по охране труда и технике безопасности.

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и локальными актами Школы.

1.3. Сведения о зданиях и помещениях:

Вид права: оперативное управление – свидетельство о государственной регистрации права Кадастровый (или условный номер) 5789/1/A/14/1, Серия 45 АБ 392953 от 11.09.2009 г.

Объект права: здание школы искусств, назначение: Нежилое. Площадь: общая 199,1 кв.м. Инвентарный номер: 5789. Литер: А. Этажность:1.
Адрес (местоположение): Россия, Курганская область, Петуховский район, город Петухово, улица Октябрьская, дом 15.

Вид права: постоянное (бессрочное) пользование – свидетельство о государственной регистрации права. Кадастровый (или условный номер) 45:14:020203:28, Серия 45 АА 024100 от 16.11.2009 года.

Объект права: Земельный участок. Категория земель: земли населенных пунктов – для использования в целях эксплуатации и обслуживания здания школы искусств. Площадь - 535 кв. м.

Адрес (местоположение): Россия, Курганская область, Петуховский район, город Петухово, улица Октябрьская, дом 15.

1. Санитарно-эпидемиологическое заключение от 02.07.2010 года № 45.01.03.000.М.001093.07.10.
2. Заключение о соблюдении на объектах соискателя лицензии (сертификата) требований пожарной безопасности от 03.12.2009 г. № 001041.
3. Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности от 15.09.2010 г. № 53.

Выводы и рекомендации:

МБОУДО «Петуховская ДШИ» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

II. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

В соответствии с Уставом, нормативными правовыми актами, действующими на территории Российской Федерации, Школа самостоятельна в формировании своей структуры.

Управление осуществляется в соответствии с действующим законодательством, Уставом.

Формами самоуправления Школы являются Педагогический Совет, общее собрание трудового коллектива (конференция). Порядок формирования органов самоуправления, их компетенция и порядок организации деятельности определяются соответствующими положениями, принимаемыми Школой и утверждаемые директором.

В Школе функционируют Методические объединения (отделения) (далее по тексту - МО) – это объединения преподавателей, работающих в одной предметной области, с целью совершенствования методического и профессионального мастерства педагогических работников, организации взаимопомощи для обеспечения современных требований к обучению и воспитанию учащихся, стимулирования творческой инициативы, разработки современных требований к обучению и воспитанию детей. МО создаются и ликвидируются на основании приказа директора Школы.

Заведующий МО подчиняется директору Школы, заместителю директора по учебно-воспитательной работе.

Педагогический состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания МО, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в Школе годовым Планом работы.

В Школе разработаны внутренние локальные акты:

– регламентирующие управление Школой на принципах единоначалия и коллегиальности;

- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления Школой, для выработки единых требований к участникам образовательного процесса, в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;
- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- регламентирующие стабильное функционирование Школы по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства.

Выводы и рекомендации.

Структура Школы и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3.1 Образовательные программы

Школа, на основании Лицензии на осуществление образовательной деятельности, регистрационный номер № 273 (серия 45 ЛО1 № 0000425), Приказ Главного управления образования Курганской области от 9 декабря 2015 года, № 31801, осуществляет образовательную деятельность по следующим дополнительным образовательным программам:

- *Предпрофессиональные*

№ п/п	наименование дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств	срок реализации	численность учащихся по реализуемым программам
1	Фортепиано	8 лет	18 человек
2	Народные инструменты	5 лет	6 человек
3	Живопись	5 лет	33 человека
4	Живопись	8 лет	20 человек
5	Хоровое пение	8 лет	28 человека
ВСЕГО			103

- *Общеразвивающие*

№ п/п	наименование дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств	срок реализации	численность учащихся по реализуемым программам
1	Музыкальный инструмент - фортепиано	1 год	1 человек
2	Сольное пение - вокал	1 год	1 человек

в Школе работают по предпрофессиональным программам:

№ п/п	отделение, класс	количество обучающихся	1 класс	выпуск
1	Фортепиано	17	3	3
2	Народные инструменты:	6	0	1
	баян	4	0	0
	балалайка	2	0	1

3	Изобразительное искусство»	53	0	14
4	Хоровое пение	27	0	4
ВСЕГО		103	3	16

Выводы:

Школа осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно. За основу Учебных планов взяты «Примерные учебные планы по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам» в области искусств, утверждённые приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012года №156 «Живопись», № 162 «Народные инструменты», № 163 «Фортепиано», и от 01.10.2018 года, № 1685 «Хоровое пение».

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется Образовательной программой Школы, включающей в себя:

- учебные планы;
- годовой календарный учебный график;
- график образовательного процесса;
- расписание групповых и индивидуальных аудиторных занятий.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного учащегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН.

Учебные планы дают возможность создать наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечить решение задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым дать возможность большему количеству учащихся включиться в образовательный процесс.

Учебные планы предусматривают возможность обучения детей с разными сроками – 8 лет, 5 лет – в зависимости от возраста учащегося, программы, по которой он обучается и его индивидуальных особенностей.

Учебными планами предусмотрены индивидуальные и групповые занятия, в зависимости от направления обучения.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Школе является - урок.

Продолжительность одного урока:

- музыкальное направление - индивидуальный урок – 40 минут; мелкогрупповой и групповой урок – 40 минут и 60 минут (с обязательным перерывом 5 минут двигательной активности);
- художественное направление - групповой урок – 40 минут;

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации образовательного процесса.

В учебных планах определяется максимальный объём учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям.

Учебные планы состоят из двух частей: обязательная и вариативная.

Помимо обязательных предметов, педагогическим советом школы утверждена вариативная часть программы: ансамбль (инструментальный, вокальный), элементарная теория музыки, постановка голоса, хор, композиция прикладная.

Вариативная часть дает возможность наиболее полно раскрыть способности и творческий потенциал обучающихся.

По всем учебным предметам образовательных программ преподавателями разработаны рабочие программы, которые сопровождаются учебно-методическим комплексом (УМК).

Все образовательные программы, а также рабочие программы по учебным предметам рассмотрены на педагогическом совете и утверждены приказом директора.

Учебные планы и образовательные программы, по которым работает Школа, позволяют осуществлять дифференцированный подход к обучению каждого ученика. Это выражается в тщательном подборе репертуара, в распределении учебных часов.

Потребность в образовании по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств, у населения города и округа достаточно высока. Но, в связи с недостатком площадей и педагогических кадров, показатель охвата детей низкий.

Контингент обучающихся относительно стабилен, движение обучающихся происходит как по объективным, так и по субъективным причинам (смена места жительства, по состоянию здоровья, в связи с тяжёлым экономическим положением с загруженностью в основной общеобразовательной школе и т.д.) и не вносит дестабилизацию в процесс развития Школы.

На основании Федерального Закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Распоряжения Управления Культуры Курганской области «Об усилении санитарно-эпидемиологических мероприятий в организациях культуры Курганской области» от 16.03.2020г., № 01-19/663, Приказа Управления культуры Курганской области от 16.03.2020г., № 64 «Об особом режиме образовательного процесса в государственных образовательных организациях Курганской области, Школой разработано Положение «Об организации дистанционного обучения в период введения ограничительных мероприятий в МБОУДО «Петуховская ДШИ»». Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Положение принято Педагогическим Советом 01.11.2024г., Протокол № 2, утверждён директором Школы 01.11.2024г., Приказ № 100.

Образовательная деятельность Школы осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса в Школе установлены следующие виды работ:

- аудиторные занятия (индивидуальные, мелкогрупповые, групповые);
- самостоятельная (домашняя) работа учащегося;
- промежуточная аттестация (дифференцированные зачёты, контрольные уроки, академические концерты, просмотры, экзамены);
- выставки, фестивали, олимпиады и конкурсы;
- культурно-просветительские мероприятия (классные часы, концерты, филармонические концерты, выставки).

Оценка качества реализации образовательных программ в области искусств и освоения учебных предметов, включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию в конце каждого учебного года, итоговую аттестацию в конце обучения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачёты.

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, дифференцированный зачёт, контрольный урок, которые могут проходить в виде академических концертов, исполнения концертных программ, просмотров, выставок, письменных работ, устных опросов.

Для аттестации успеваемости учащихся, в Школе установлена дифференцированная пятибальная система оценок, и зачетная (недифференцированная) система оценок.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора Школы на основании решения Педагогического Совета.

Основной целью учебного года является совершенствование образовательного процесса, направленного на повышение профессионального уровня преподавателей и обучающихся, расширение культурно-просветительской деятельности.

В соответствии с Положением «Об организации дистанционного обучения, в период введения ограничительных мероприятий», промежуточная и итоговая аттестация проходят в дистанционном формате.

1. **ФОРТЕПИАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ** (зав. методическим объединением (отделением) «Фортепиано» Таловер М.В.)

На отделении работает 3 преподавателя: Таловер Марина Владимировна – высшее образование, первая квалификационная категория, Головина Ирина Николаевна – высшее образование, первая квалификационная категория, Мостовщикова Галина Михайловна – среднее специальное образование, первая квалификационная категория. На отделении обучается 17 человек.

Технические зачеты.

Технический зачёт – это одна из форм контрольного прослушивания учащихся. За отчётный период прошли два технических зачёта. Цель – развитие техники юных пианистов. Зачёт в первом полугодии проводился для учащихся 3,4,5,8 классов, во втором полугодии – для учащихся 2,3,4,5 классов.

Учащиеся исполнили гаммы, аккорды, длинные, короткие и ломаные арпеджио, упражнения Ш. Ганона. Особое место в техническом зачёте занимает этюд – инструктивная музыкальная пьеса, для совершенствования технических навыков игры на инструменте. Если в младших классах в большинстве этюдов чисто технически разрабатывается одно и то же задание, то для учащихся средних и старших классов, многие этюды представляют собой скорее пьесы, в которых те или иные задачи подчинены художественному содержанию. Каждый учащийся на своём техническом уровне показал результат исполнения своей зачётной программы.

Областной конкурс технического мастерства – 2024

В областном конкурсе технического мастерства 2024 года приняли участие учащиеся пятого и восьмого классов фортепиано – 4 человека (80% от общего числа обучающихся 5,8 классов фортепиано).

Решением комиссии школы, на областной конкурс были направлены видеозаписи 4 участников, через размещение на странице школы в **Контакте**.

Куратор Петуховского методического объединения, председатель жюри, преподаватель ГБПОУ «Курганский областной музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича» и преподаватель МБОУДО «ДШИ им. В.А. Громова» – Михайленко Ольга Александровна оценила работу всех конкурсантов. Отмечено усвоение необходимого объёма материала учащимися.

Получен следующий результат:

Диплом Лауреата 3 степени – Журавлёва Мария, 5 класс, преподаватель Головина И.Н.

Дипломант - Санина Анастасия, 5класс, преподавательТаловер М.В.

Диплом Участника – Сергеева Елизавета, 8 класс, преподаватель Мостовщикова Г.М.

Диплом Участника – Рудских Елизавета, 8 класс, преподаватель Таловер М.В.

Михайленко О.А., провела анализ выступления, даны следующие рекомендации:

- добиваться в исполнении большей стабильности,
- работать над ровностью звучания мелких длительностей, устойчивостью метроритма, хорошей артикуляций,
- внимательно относиться к аппликатуре
- необходимо стремиться к беглости, особенно необходимой для учащихся старших классов школы.

Академические концерты.

Академический концерт – основная форма контроля успеваемости учащихся и проверки выполнения учебной программы в Школе. В течение 2024, года были проведены два академических концерта учащихся.В первом полугодии - 1,2,3,4,7классы, во втором полугодии – 2,3,4,5 классы.

Целью проведения академических концертов является демонстрация учащимися своих успехов и достижений в освоении игры на инструменте.

Областной конкурс «Специальность»

В Областном конкурсе «Специальность» 2,3,4-х классов ДПОП «Фортепиано», приняли участие учащиеся второго и третьего класса – 5 человек (55% от общего числа обучающихся 2,3,4 классов фортепиано).

Цель конкурса - сохранение, популяризация и дальнейшее развитие детского и юношеского исполнительского творчества. На конкурсе прозвучали два разнохарактерных произведения, в соответствии с учебной программой предмета.

Получен следующий результат:

Дегтярёва Марта – Диплом Лауреата Iстепени, преподаватель Головина И.Н.

Агафонова Валерия – Диплом Лауреата IIстепени, преподаватель Мостовщикова Г.М.

Емельянов Савелий – Диплом Лауреата IIстепени, преподаватель Мостовщикова Г.М.

Григорова Кристина - Диплом Лауреата IIIстепени, преподаватель Мостовщикова Г.М.

Давлетова Дарья – Дипломант, преподаватель Таловер М.В.

Куратор Петуховского методического объединения, председатель жюри, преподаватель ГБПОУ «Курганский областной музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича» и преподаватель МБОУДО «ДШИ им. В.А. Громова» – Михайленко Ольга Александровна провела анализ выступления конкурсантов и дала следующие рекомендации. При исполнении контрастной полифонии (особенно в танцевальных жанрах) первое, что должно учитываться – это равномерность пульсации и единства темпа. Должна быть выполнена главная задача - чтобы под эту музыку можно было

ритмично идти (следовательно, и танцевать!). Необходимо уделять внимание разнообразию штрихов и динамическим контрастам, так как эти средства выразительности являются основой музыкального разнообразия произведений полифонического стиля. При исполнении пьес необходимо искать больше звукового разнообразия, стремиться отразить музыкальный колорит, настроение звучания. Исполняя этюды – стремиться к беглости, не превращая инструктивные этюды в пьесы, стараться играть ритмично. Куратор предоставила видео рекомендации по постановке пианистического аппарата начинающих пианистов.

Основные недостатки по постановке рук – излишний прогиб кистей и выпрямленные пальцы. В дальнейшем это будет мешать достижению необходимой беглости и качества при исполнении.

2. ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ (зав. методическим объединением (отделением) «Народные инструменты» Адаменко Т.Д.)

На отделении работает 4 преподавателя: Адаменко Татьяна Дмитриевна (домра) – высшее образование, первая квалификационная категория, Васильева Татьяна Георгиевна (баян) - высшее образование, квалификационная категория соответствие занимаемой должности, Адаменко Дмитрий Семёнович (балалайка) - высшее образование, квалификационная категория, соответствие занимаемой должности, Завьялов Игорь Леонидович (баян) - высшее образование, квалификационная категория соответствие занимаемой должности.

На отделении обучается 9 человек, по специальности: баян – 6, домра – 1, балалайка – 2.

Технические зачеты.

Технический зачёт - это форма контрольного прослушивания, на котором ученик исполняет инструктивный материал: гаммы, технические упражнения, арпеджио и этюды. Изучение этого материала нацелено на развитие технических навыков и повышение исполнительских возможностей музыканта.

Зачёт в первом полугодии проводился для учащихся 1,2,3 классов, во втором – для 2,3,4 классов. Игра гамм в 1,2 классах преследует цель не столько развития беглости пальцев, сколько прочного освоения изучаемых тональностей и соответствующих аппликатурных навыков, достижение четкой артикуляции пальцев. В 3,4,5 классах ставится задача постепенного прибавления темпа, для развития чувства ритма гаммы исполняются на заданный темп разными длительностями.

Особое место в техническом зачёте занимает этюд - инструктивная музыкальная пьеса, для совершенствования технических навыков игры на инструменте. Все учащиеся с требованиями по техническому зачёту справились. Необходимый объём материала учащимися усвоен.

Целесообразно периодически возвращаться к некоторым ранее выученным этюдам, с тем, чтобы добиваться большего совершенствования в том или ином виде техники..

Академические концерты.

Академический концерт -это основная форма контроля выполнения учениками учебной программы по специальности. На нём учащиеся демонстрируют свои успехи и достижения в освоении игры, на русском народном инструменте в зависимости от уровня подготовки.

Ввиду неравноценности способностей учащихся, различии конечных результатов их обучения, возникает необходимость в дифференцированном подходе

к детям. Учащиеся, для которых объём требований сложен, изучают более облегчённый и доступный репертуар учебных предметов предпрофессиональных программ.

Поэтому, выступления учащихся соответствуют программным требованиям с учетом индивидуальных способностей.

Первоклассники исполнили несложные произведения, продемонстрировав свои начальные навыки и умения, пьесы весёлого, задорного характера пока звучат в медленном темпе. Выступление второклассников, которые согласно программе продемонстрировали уровень подготовки и техническое мастерство, исполнили уже полные произведения.

Преподавателям необходимо обратить внимание на форму, наличие кульминаций, фразировки, исполнение штрихов, артикуляции, качество звука. У некоторых ребят недоученный текст, слабая техническая подготовка, отсутствие свободы игрового аппарата.

3. ОТДЕЛЕНИЕ ХОРОВОГО ПЕНИЯ

(зав.методическим объединением (отделением) «Хоровое пение» Куриная Л.Н.)

На отделении работает 3 преподавателя: Куриная Лариса Николаевна – высшее образование, высшая квалификационная категория, Роденко Марина Николаевна – среднее специальное образование, первая квалификационная категория, Таловер Марина Владимировна - высшее образование, первая квалификационная категория. На отделении обучается 28 человек.

Хоровой класс отделения объединяет учащихся 5,6,7,8,9 классов, это старший хор, 1,2,3,4 классы – младший хор, хормейстер - преподаватель высшей квалификационной категории Куриная Л.Н., концертмейстер первой квалификационной категории Таловер М.В.

На уроках хора учащиеся познают самобытный склад российской музыкальной культуры, изучают лучшие отечественные традиции вокально-хорового исполнительства. Преподавателями целенаправленно ведется вокально-хоровое воспитание с одновременным решением задач музыкально-эстетического развития. Преподаватели используют наиболее целесообразную форму общения с детьми, при которой выполняются вокально-хоровые задачи, постоянно строится фундамент последующей работы, поддерживается интерес учащихся, на уроках существует особенный эмоциональный тонус, соответствующий художественным задачам.

Репертуар хоровых и вокальных произведений широк и многообразен, включает в себя лучшие образцы русской и зарубежной классики, обработки народных мелодий. Широко представлен песенный материал современных композиторов.

В целях совершенствования исполнительской культуры, формирования и раскрытия творческого потенциала, учащиеся, хорового отделения регулярно принимают участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Особую роль в воспитании и формировании активной гражданской позиции у подрастающего поколения играют систематические выступления учащихся хорового отделения на концертных площадках не только школьного, но и областного, городского и окружного уровня.

Школьный конкурс творческих работ (коллажей) «Мы за безопасный мир».

Конкурс был организован и проведён среди учащихся инструментальных и хорового отделений.

Целью конкурса является создание условий для развития гражданско-патриотического самосознания подрастающего поколения, повышения интереса школьников правилам поведения в различных чрезвычайных ситуациях.

В конкурсе приняли участие 22 человека, из них первое место получили 9 участников, второе – 6 участников, третье – 7 участников.

Вовлечение учащихся в творческую деятельность, показало насколько хорошо и талантливо ребята выражают в своих работах оригинальность замысла, креативность и художественное мастерство.

Внутришкольная викторина «Дарите радость людям», посвящённая 95-летию композитора Александры Пахмутовой.

Викторина – это цикл мероприятий, посвящённых творчеству Александры Пахмутовой, помогающий больше узнать о культурном наследии своей страны.

Цель – расширение знаний о жизни и творчестве выдающегося композитора, знакомство с биографией, о неоценимом вкладе в развитие отечественной музыки, знакомство с самыми известными произведениями композитора.

В викторине приняли участие 7 человек, из них 1 участник – 1 место, 2 участника – 2 место, 2 участника - 3 место, 2 участника - Диплом участника.

VII Региональный конкурс – фестиваль детских и юношеских хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Хоровая весна».

Обучающиеся хорового и фортепианного отделений приняли участие в конкурсе – фестивале, целью которого является сохранение и развитие традиций хорового исполнительского искусства, укрепление творческих связей между хоровыми коллективами и их руководителями, повышение исполнительского уровня, поддержки хорового движения.

Конкурс-фестиваль проводился в один тур. Хоровой коллектив школы стал Лауреатом III степени.

4. ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ МУЗЫКИ

(преподаватели Роденко М.Н., Куриная Л.Н., Таловер М.В.)

Преподавание теоретических дисциплин объединяет преподавателей по различным предметам, очень важным для формирования личности юного музыканта, его профессиональных навыков, мировоззрения.

Преподаватели: Роденко Марина Николаевна – образование среднее -специальное первая квалификационная категория, Куриная Лариса Николаевна - высшее образование, высшая квалификационная категория, Таловер Марина Владимировна - высшее образование, первая квалификационная категория.

Сольфеджио – это учебная дисциплина, которая предназначена для развития музыкального слуха и музыкальной памяти, включающая сольфеджирование (сольмизацию), музыкальный диктант, анализ на слух, а также способствует развитию в человеке широкого в музыкальном плане творческого потенциала.

Промежуточная аттестация на отделениях фортепиано, народные инструменты и хоровое пение проходила в форме контрольных уроков для учащихся 1-7 классов, срок обучения 8 лет, для учащихся 1-3 классов, срок обучения 5 лет.

Цель промежуточной аттестации – выявить и проанализировать результаты промежуточной (годовой) аттестации учащихся.

Уровень приобретенных знаний, умений и навыков соответствует программным требованиям. Задания выполнены в полном объеме и в рамках отведенного на них времени, что демонстрирует приобретенные учениками умения и навыки.

В ходе промежуточной аттестации большее количество учащихся на хорошем уровне продемонстрировали умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки, первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии; наличие сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: умение осуществлять анализ элементов музыкального языка; навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.). Не все учащиеся справились с заданиями, некоторые из них, при написании музыкального диктанта, допустили небольшое количество ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант был записан не полностью (но больше половины). При сольфеджировании были допущены ошибки, выявлено плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, ошибки в теоретических знаниях.

Рекомендации: преподавателям учесть результаты промежуточной аттестации, наметить пути коррекции выявленных недостатков.

Слушание музыки, музыкальная литература – предмет, дающий систематизированные знания об основных этапах истории музыки, музыкальных жанрах, важнейших периодах жизни и творчества крупнейших композиторов разных эпох и стран, а также знакомящий детей с наиболее значительными произведениями мировой музыкальной литературы XVI – XX веков.

Промежуточная аттестация на отделениях фортепиано, народные инструменты и хоровое пение проходила в форме контрольных уроков. Задания были в виде музыкальной викторины (определение музыкальных отрывков), тестовых заданий, устных ответов. Основная проблема, в плохой подготовке домашнего задания. Отсюда слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки. Хотя, знания музыкального, исторического и теоретического материала соответствуют требованиям программ.

По теоретическим дисциплинам ежегодно проводятся школьные олимпиады, с целью актуализации знаний, умений, полученных в процессе обучения по учебным предметам: «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Сольфеджио».

Проведение олимпиады, это работа в несколько этапов, от разработки, подготовки, до итога. Олимпиада проходила в один тур.

Школьные олимпиады:

по учебному предмету «Слушание музыки».

В музыкально-теоретической олимпиаде «Музыкальные картинки». приняли участие 11 человек второго класса фортепианного и хорового отделений. Из них 9 участников - Лауреаты I степени, 1 участник - Лауреат II степени, 1 участник - Лауреат III степени.

Задачи олимпиады: умение применять и реализовывать полученные знания в различных формах заданий; стимулировать интерес к исследовательской работе; повышать интерес учащихся к предметам музыкально-теоретического цикла;

развивать и укреплять творческий союз преподавателей – предметников по теоретическим дисциплинам и обучающихся; совершенствовать образовательный процесс по предмету «Слушание музыки».

Олимпиада предполагает выполнение заданий, соответствующих программным требованиям ДМШ и ДШИ Российской Федерации. Ряд заданий имела повышенный уровень сложности, включающей в себя поисковый характер работы.

по учебному предмету «Сольфеджио».

В музыкально-теоретической олимпиаде «Скрипичный ключ». приняли участие 9 человек третьего класса фортепианного и хорового отделений. Из них 2 участника - Лауреаты I степени, 2 участника - Лауреат II степени, 1 участник - Лауреат III степени, 1 участник – Дипломант, 3 участника получили Диплом участника.

Целью олимпиады являлась проверка усвоения знаний, согласно программным требованиям. Для участников были подготовлены задания, состоящие из пройденного материала средней степени сложности. Вид работы содержал традиционные формы, чтобы в течение ограниченного времени учащиеся могли сконцентрироваться на выполнении заданий.

Подобный вид деятельности необходим для проведения и в дальнейшем, так как является средством стимулирования интереса детей к теоретическим дисциплинам, к выработке определённых навыков, к выявлению способных и одарённых учеников.

Регионально-теоретическая олимпиада по учебному предмету «Музыкальная литература»

Олимпиада проводилась в целях активизации и развития творческого потенциала обучающихся ДМШ и ДШИ, повышения профессионального мастерства преподавателей, привлечение интереса к специальности «Теория музыки».

В олимпиаде приняли участие два выпускника (5 класс) отделения народных инструментов и один выпускник (8 класс) хорового отделения. Из них 1 участник - Лауреат III степени, 2 участника – Дипломанты.

5. ОТДЕЛЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА (зав. методическим объединением (отделением) Пласичук И.А.)

На отделении обучается 61 человек. Работают три преподавателя: Пласичук Ирина Анатольевна - высшее образование, высшая квалификационная категория, Дудко Владимир Викторович – высшее образование, квалификационная категория – соответствие занимаемой должности, Адаменко Татьяна Дмитриевна - высшее образование, квалификационная категория – первая квалификационная категория. Обучение на отделении ведется по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения 5 лет обучения и 8 лет.

Основная цель - воспитание высокообразованного, с широким кругозором, интеллигентного человека, имеющего прочные знания, умения и навыки в области изобразительного искусства.

В 2024 году коллективом отделения были реализованы следующие задачи:

1. Повышение качества учебного процесса:

- совершенствование педагогического мастерства преподавателей, через курсы повышения квалификации, участие в выставках, конкурсах, семинарах и мастер-классах;

- совершенствование работы с родителями в целях создания единого педагогического пространства ребенка, через обеспечение наглядности и доступности (сайт, страница в социальной сети ВК) всех мероприятий, проводимых в ДШИ.

2. Совершенствование учебно-методической работы:

- применение разнообразных форм и методов обучения;

3. Развитие творческой активности преподавателей и учащихся:

- регулярное участие обучающихся в конкурсах, выставках, олимпиадах различного уровня;

- сопровождение одаренных детей.

4. Профориентационная работа:

- создание условий для поступления выпускников в ССУЗы и ВУЗы.

5. Осуществление имиджевой деятельности отделения:

- рекламно-имиджевая деятельность отделения в рамках работы со СМИ города Петухова, в сети Интернет (активно ведётся страница "МБОУ ДО ДШИ. Изобразительное искусство" <https://vk.com/club187706274> в социальной сети контакт - публикации итогов, афиш мероприятий конкурсов, выставок; поздравление учащихся, статьи, фотоальбомы, видео-презентации.

6. Социальная деятельность отделения:- культурно-просветительская, выставочная, информационная и досуговая деятельность по популяризации творческого воспитания, развития художественного вкуса и художественных навыков среди детей и подростков в рамках взаимного сотрудничества с детской библиотекой, районным историческим музеем, с СОШ в селе Октябрьское Петуховского района, с районным домом детского творчества, с Петуховским добротцентром, с СОШ г.Петухово.

Цели и задачи 2024 года связаны с целями и задачами прошлых лет и соответствуют стратегии развития Петуховской детской школы искусств.

- организованная поездка на Торжественное награждение участников II Межрегионального конкурса для воспитанников художественных школ и художественных отделений детских школ искусств «Я рисую завод», инициированного Варгашиным заводом ППСО / 17.01.2024 / Курганская областная научная универсальная библиотека им. А.К. Югова. / преподаватель Пласичук И.А.

- организованное посещение Концертов артистов Курганской областной филармонии в течении всего года (Пласичук И.А., Адаменко Т.Д.)

- Презентация детских творческих работ учащихся Петуховской ДШИ "А мы рисуем" в рамках Творческой встречи-концерта учащихся Петуховской и Частоозерской школ искусств «Созвездие искусств», преподаватель И.А. Пласичук;
- персональные выставки преподавателей Владимира Викторовича Дудко, Татьяны Дмитриевны Адаменко на центральной площади г. Петухово в рамках торжественного открытия центральной площади «Узоры Петухово»;
- выставка детского творчества на центральной площади г. Петухово в рамках торжественного открытия центральной площади «Узоры Петухово», преподаватель Пласичук И.А;
- персональная выставка В.В. Дудко в с. Октябрьское, в рамках праздника "День села";
- Фотосессия "МАЙ-2024" для всех учащихся (Пласичук И.А);

- Статьи в местной прессе газеты "Заря" и в соц. сети в ВК/ преподаватель Пласичук И.А.

7.Промежуточная аттестация проходит в форме творческих просмотров. При этом, виден творческий рост учащихся, и задачи которые ставит преподаватель.

МОНИТОРИНГ УСПЕВАЕМОСТИ (ПО ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ)

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	предмет	качество успеваемости	средний балл
1	Адаменко Д.С.	специальность (балалайка), оркестр, ансамбль,	100%	4,3
2	Адаменко Т.Д.	специальность (домра), ансамбль, фортепиано, сольфеджио, история изо, беседы об искусстве, композиция прикладная	100%	4,7
3	Васильева Т.Г.	специальность (баян), ансамбль	100%	4,6
4	Головина И.Н.	специальность и чтение с листа, фортепиано	84,6%	3,8
5	Дудко В.В.	рисунок, живопись, композиция станковая, история изобразительного искусства, композиция прикладная, лепка, беседы об искусстве, пленэр	100%	4,3
6	Завьялов И.Л.	специальность (баян), ансамбль	75%	3,8
7	Куриная Л.Н.	хор, сольфеджио, фортепиано, постановка голоса, вокальный ансамбль, основы дирижирования	92,8%	4,4
8	Мостовщикова Г.М.	специальность и чтение с листа, ансамбль, концертмейстерский класс, фортепиано	84,6%	3,8
9	Пласичук И.А.	рисунок, живопись, композиция станковая, прикладное творчество, основы ИЗО, лепка, пленэр	98%	4,4
10	Роденко М.Н.	постановка голоса, фортепиано, слушание музыки, музыкальная литература, сольфеджио	100%	4,8
11	Таловер М.В.	хор, сольфеджио, фортепиано, постановка голоса, основы дирижирования, ансамбль, специальность и чтение с листа, концертмейстерский класс	92,7%	4,2

Освоение образовательных программ завершается итоговой аттестацией обучающихся. Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются Школой.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов, в соответствии с Положением «Порядок и формы проведения итоговой аттестации обучающихся». При прохождении итоговой аттестации выпускник демонстрирует знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение образовательных программ в области искусств, выдается свидетельство установленного образца.

Для аттестации учащихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств рассмотрены и приняты педагогическим советом Школы.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать не только оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков, но и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области искусств.

ДПОП «ЖИВОПИСЬ»

Итоговая аттестация ДПОП «ЖИВОПИСЬ»

Выпускной экзамен

Итоговый просмотр выпускников показал достойный уровень подготовки учащихся, в работах прослеживаются знания учащихся законов живописи, рисунка и композиции. Одной из главных критериев итогового просмотра является оценка результативности освоения образовательных программ учебных предметов по рисунку, живописи, станковой композиции, с точки зрения последовательности выполнения задач, поставленных на каждое задание, качество натуральных постановок. Итоговый просмотр показал творческий рост учащихся, сформированность их взглядов, индивидуальность.

- **композиция станковая** – экзамен сдавали 11 учащихся преподаватель Пласичук И.А., получили оценку 5 «отлично» - 5 выпускников, оценку 4 «хорошо» - 5 выпускников, оценка 3 «удовлетворительно» - 1 выпускник.

Защита итоговых работ по Станковой композиции состоялась 30 мая 2024 в зале Петуховской ДШИ. Ребята представили триптихи, диптихи и композиции на одном листе по темам посвящённым великой отечественной войне, И.Крылову и его творчеству, исторические темы, русские традиции и композиционные портреты современников. Итоговая аттестация по данному предмету продемонстрировала умение учащихся выпускных классов анализировать свою работу, реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой.

- история изобразительного искусства

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся

эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

экзамен сдавали 11 учащихся, преподаватель Адаменко Т.Д. Форма–экзаменационные билеты, включающие в себя по три вопроса. Получили оценку 5 «отлично» - 11 выпускников.

Учащиеся дали полный, развернутый ответ, получены ответы на все поставленные вопросы; материал изложен грамотно, продемонстрировано умение иллюстрировать представленную информацию конкретными примерами; продемонстрировано знание профессиональной терминологии. Выпускники показали знания основных этапов развития изобразительного искусства и конкретных произведений художников, оказавших огромное влияние на развитие мирового изобразительного искусства. Использовали полученные теоретические знания за время обучения в ДШИ. Показали навыки анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические эпохи, при ответах учащиеся использовали основные искусствоведческие понятия.

Учащиеся продемонстрировали собственное отношение к художественному произведению, стилю.

ДПОП «ФОРТЕПИАНО»

Выпускной экзамен

- **специальность - фортепиано** – сдавал 1 человек. Сушкина Анастасия получила оценку 5 «отлично», (преподаватель Головина И.Н.).

Выпускница продемонстрировала сформированный комплекс исполнительских знаний, умений, навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано, грамотное использование средств музыкальной выразительности, выдержан единый темп, хорошее понимание чувства формы, яркое динамическое разнообразие. Свободно владеет техническими видами исполнения.

- **сольфеджио/ теория** - сдавал 1 человек. Экзамен проходил по следующим разделам: теория (письменно и устно), сольфеджио (диктант, слуховой анализ, пение). Сушкина Анастасия получила оценку 5 «отлично» (преподаватель Таловер М.В.).

Выпускница показала вокально-интонационные навыки пения с листа, а так же ритмические навыки. Теоретические знания по элементарной теории музыки соответствуют программным требованиям.

- **музыкальная литература** – сдавал 1 человек, Сушкина Анастасия получила оценку 5 «отлично», класс преподавателя Роденко М.В.

Выпускница продемонстрировала хорошие знания исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства, умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов, а так же умение на слух определять фрагменты того или иного музыкального произведения в рамках программы.

ДПОП «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Выпускной экзамен

- **специальность – народные инструменты** - сдавали 5 человек. Исакова Анастасия (домра), класс преподавателя Адаменко Т. Д., получила оценку 5 «пять» -

хороший объём, разнообразная программа, звук хороший, приёмами владеет, уверена в мелких нотах синхронный зажим лада и атака струны медиатром.

Ловцов Михаил (балалайка), класс преподавателя Адаменко Д.С., получили оценку 4 «хорошо» - ровное исполнение, не хватило стабильности темпа и динамического разнообразия.

Кошкина Алина, Шурхай Николай (баян), класс преподавателя Васильевой Т.Г., получили оценку «пять» - произведения сыграны уверенно, качественно, осознанно, музыкально, продемонстрировано свободное владение техническими приемами, а также приемами качественного звукоизвлечения. БиисовАлдияр (баян), класс преподавателя Васильева Т.Г., получил оценку 4 (хорошо) – программа исполнена наизусть, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности.

- **сольфеджио/ теория** – сдавали 5 человек. Экзамен проходил по следующим разделам: теория (письменно и устно), сольфеджио (диктант, слуховой анализ, пение). Получили оценки: БиисовАлдияр – 3 «удовлетворительно», слабое владение навыками пения с листа, плохое владение интонацией, недостаточная ритмическая точность, Ловцов Михаил - 4 «хорошо», небольшие погрешности в интонировании, ошибки в дирижировании. Исакова Анастасия, Кошкина Алина, Шурхай Николай – 5 «отлично» (класс преподавателя Куриной Л. Н.). Теоретические знания по элементарной теории музыки соответствуют программным требованиям.

- **музыкальная литература** – сдавали 5 человек. Исакова Анастасия, Кошкина Алина, Шурхай Николай, Ловцов Михаил получил оценку 5 «отлично», БиисовАлдияр получил оценку 4 «хорошо» (класс преподавателя Роденко М.Н.).

Выпускники показали хорошие знания творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, умение анализировать музыкальные произведения, исполнять на музыкальных инструментах тематический материал пройденных музыкальных произведений.

ДПОП «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Выпускной экзамен

- **специальность - хор** – сдавали 2 человека, получили оценку 5 «отлично», преподаватель Куриная Л.Н.

Итоговая аттестация по данному предмету показала наличие у обучающихся интереса к музыкальному искусству, хоровому пению. Выпускницы продемонстрировали отличные знания партий, выразительность и осмысленность исполняемой программы. Хорошо подобранный репертуар дал возможность выпускницам показать владение художественно-исполнительскими навыками, а так же навыками коллективного хорового пения, как одноголосного, так и многоголосного. Умение передавать авторский замысел музыкального произведения.

- **сольфеджио/ теория** - сдавали 2 человека, получили оценку 5 «отлично», преподаватель Куриная Л.Н.

Экзамен проходил по следующим разделам: теория (письменно и устно), сольфеджио (диктант, слуховой анализ, сольфеджирование музыкальных номеров).

В целом у учащихся сформировано устойчивое чувство лада, ритма, навыки сольфеджирования. Теоретические знания по элементарной теории музыки соответствуют программным требованиям. Менее продуктивно интонирование при

построениях. В письменной работе более уверенно справились с гармоническим диктантом.

- **музыкальная литература** –сдавали 2 человека, получили оценку 5 «отлично», преподаватель Роденко М.Н..

Выпускники продемонстрировали хорошие знания исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства, показали умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов, подкрепив свои ответы собственным исполнением музыкальных примеров. Хорошо ориентируются в терминологии, эпохах, жанрах. А, так же показали умение на слух определять фрагменты того или иного музыкального произведения в рамках программы.

- **фортепиано** - сдавали 2человека,получили оценку 5 «отлично», преподаватель Куриная Л.Н.

Выводы и рекомендации.

Для проведения итоговой аттестации формируются экзаменационные комиссии по каждой образовательной программе в области искусств. В своей деятельности экзаменационная комиссия руководствуется утверждённым Министерством культуры России нормативным актом о форме и порядке проведения итоговой аттестации выпускников школ искусств, а так же учебно-методической документацией, разработанной школой на основании федеральных государственных требований.

На основании этих документов, председателем экзаменационной комиссии должен быть работник с высшим образованием и высшей квалификационной категорией из другого образовательного учреждения.

В связи с Положением «О проведении итоговой аттестации», два преподавателя нашей школы традиционно были приглашены в качестве председателя экзаменационной комиссии в школу искусств с. Частоозерье, Курганской области, Куриная Л.Н. – ДПОП «Хоровое пение», Пласичук И.А. – ДПОП «Живопись».

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса в Школе осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

Анализируя результаты промежуточной аттестации и выпускных экзаменов на отделениях музыкального исполнительства и изобразительного искусства, можно сделать вывод, что состояние образовательного процесса в целом соответствует требованиям, предъявляемым к уровню подготовки учащихся и выпускников.

Учебный процесс в течение всего учебного года выстраивался на основе изучения особенностей, потребностей и возможностей каждого ученика и реализовывался через согласованные взаимодействия преподавателей всех отделений.

Необходимо продолжать работу по совершенствованию форм и методов обучения на основе применения инновационных образовательных технологий, а так же введения приёмов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

6. Информация о выпускниках, поступивших в СПУЗы и ВУЗы искусства и культуры (за последние пять лет).

Год	№ п/п	Ф.И. выпускников, поступивших в СПУЗы и ВУЗы	учебное заведение	отделение, факультет
2021 год	1	Ерёмина Полина	ГБПОУ Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича	хоровое дирижирование
	2	Захарова Ульяна	ФГАОУВО «Южно-Уральский государственный университет», Екатеринбург	строительство уникальных сооружений и зданий
	3	Мосина Анна	БУПОХанты-Мансийского автономного округа – Югры, Нижневартовский строительный колледж	дизайн
2022 год	4	Забоева Ольга	СПбГБПОУ «Академия управления городской средой градостроительства и печати»	архитектура
2023 год	5	Ворочев Руслан	ГБПОУ «Курганский областной колледж культуры»	декоративно-прикладное искусство
2024 год	6	Безжелезных Виктория	ГБПОУ «Курганский педагогический колледж»	графический дизайн
	7	Лапухина Алиса	МКФГБОУ «Тюменский индустриальный колледж», политехническое отделение.	строительство и эксплуатация зданий и сооружений

Почти ежегодно Школа готовит учащихся для поступления в СПУЗы и ВУЗы, согласно федеральным государственным требованиям о подготовке одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Образование, полученное в школе искусств, служит базой, фундаментом для последующего обучения.

Вывод: В рамках Программы по профессиональной ориентации учащихся «Будущее начинается сегодня», Школой выработаны основные направления деятельности:

- участие в концертах, конкурсах, фестивалях, мастер-классах;
- участие в выставочной деятельности (живопись, декоративно-прикладное творчество)
- - создание условий для поступления выпускников в ССУЗы и ВУЗы.

В рамках профориентационной работы проводятся мероприятия по подготовке учащихся выпускных классов к проведению уроков для учащихся младших классов: Яковлева Виктория и Апыхтина Ангелина прошли практику проведения уроков по предметам Лепка, Прикладное творчество и Основы изобразительной грамоты и рисования.

- организация проведения собраний с целью информирования учащихся и их законных представителей – родителей, усыновителей, опекунов, попечителей или иных лиц, о возможности продолжения профессионального обучения;

- организация творческих встреч с преподавателями ГБПОУ Курганского областного музыкального колледжа им. Д.Д. Шостаковича;
- индивидуальные консультации с преподавателями ГБПОУ КОМК им. Д.Д. Шостаковича.

IV. МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Задачи методической работы школы:

- научно осмысление и разработка методологии и содержания;
- сформировать систему воспитания детей в современных условиях;
- выстроить (содержательно и организационно) комплекс мероприятий для различных возрастных групп детей;
- развивать сотрудничество **ШИ** с органами исполнительной власти и местного самоуправления общественными объединениями и организациями, средствами массовой информации;
- реализация системы мер по просвещению преподавателей в вопросах воспитания детей;
- выполнение комплексно-целевых программ по воспитанию обучающихся на различных уровнях;
- обеспечить системное управление через определённые ценностные ориентации участников образовательного процесса, формирование единства к результату, обозначенному в нормативных документах РФ.

Формы методической работы:

- методические совещания преподавателей отделений;
- подготовка и чтение докладов, сообщений, изучения новых методических разработок, пособий;
- подготовка и проведение открытых уроков, мастер-классов внеклассных мероприятий;
- обмен опытом, посещение уроков преподавателей школы, мастер-классов;
- организация и проведение внутришкольных конкурсов, олимпиад, выставок;
- участие в профессиональных конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня, методических конференциях и семинарах;
- систематическое повышение квалификации преподавателей на курсах различных уровней;
- отчёты преподавателей;
- аттестация преподавателей;
- внутришкольный контроль.

На заседании методических объединений проходят:

1. утверждение планов работы отделений;
2. утверждение индивидуальных планов учащихся, календарно-тематических планов;
3. утверждение выпускных программ учащихся;
4. утверждение положений внутришкольных конкурсов исполнительского мастерства;
5. подготовка к неделе педагогического мастерства, семинарам;
6. подведение итогов просмотров, выставок, прослушиваний, академических концертов, конкурсов, технических зачётов, контрольных уроков;

7. анализ открытых уроков.

Методическая работа в школе занимает важное место. Она направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся. Для этого в нашей школе функционируют методические объединения по отделениям, совещания при директоре, педагогические советы. Определены основные направления и формы работы по повышению квалификации и наращиванию кадрового потенциала. В этом учебном году была работа над методической темой года «Организационно-правовое обеспечение деятельности, актуальные вопросы достижения целевых показателей».

Работая над методической темой, коллектив определил для себя следующие формы работы: открытые уроки, методические сообщения, мастер-классы, олимпиады, конкурсы, презентация научно-исследовательских работ, методические рекомендации. Такие формы работы дают возможность преподавателям показать свою работу, поделиться опытом. Так же в школе применяется такая форма работы, как взаимопосещение, она необходима для того, чтобы увидеть, как работают те или иные приёмы, технологии в конкретном классе и с конкретными учениками, получить практический опыт.

Важнейшим условием профессиональной деятельности преподавателей школы является самообразование. Каждый преподаватель определяет актуальную для себя тему самообразования, разрабатывает индивидуальный план её изучения, обобщает результат и знакомит с ним своих коллег.

Методическая тема 2024года «Проектная деятельность школы – важнейший элемент повышения качества образовательного процесса и мотивации к обучению».

Всестороннее проникновение информатизации во все сферы жизни современного человека требует от педагогов инновационных эффективных средств обучения, основанных на современных приёмах, методах и технологиях. Одним из способов, решающих данную проблему, стала проектная деятельность.

Основной целью проектной деятельности является как раз развитие творческой, свободномыслящей личности, способной к жизни в современном обществе. Метод реализации проектной деятельности (владение всем потенциалом информационных ресурсов) выводит процесс обучения за пределы школы.

Проектная деятельность напрямую связана с применением новейших информационных и компьютерных технологий, а это как раз та область, которая, несомненно, интересна 99% современных учащихся.

Большинство учеников, которые посещают школу искусств, учатся с желанием. Даже если они не делают больших успехов в концертной и конкурсной деятельности, то все равно любят музыкальное и изобразительное творчество, формирующее их внутренний мир. Проектная деятельность преподавателей позволяет не только проводить исследовательскую работу, но и развивают творческое воображение, способствует росту исполнительского мастерства учащихся. Наша работа будет успешной, если к безграничным возможностям Интернета, к исследовательской работе учащихся добавить собственный искренний интерес, сделать учеников своими творческими партнерами, учиться вместе с детьми, а иногда и у них.

В октябре 2024 года в Лебяжьевской детской школе искусств прошёл методический семинар Петуховского методического объединения «Ступени мастерства». Какие новые методики необходимо освоить, чтобы получить конкретные и качественные

результаты педагогической деятельности? Как сделать учебный процесс продуктивным? Как повысить интерес детей к творчеству? Все эти вопросы были приоритетными на семинаре и обсуждались преподавателями. Материал по данной теме будет способствовать накоплению и обмену опытом для перспективного развития обучения в детской школе искусств.

На фортепианном отделении, в рамках внутришкольного педагогического семинара «Проектная деятельность школы – важнейший элемент повышения качества образовательного процесса и мотивации к обучению», были проведены:

открытый урок – «Работа над музыкальным образом в классе фортепиано на примере пьес малой формы» (преподаватель по классу фортепиано Головина И.Н.)

открытый урок – «Работа над педализацией в фортепианном классе» (преподаватель по классу фортепиано Мостовщикова Г.М.)

методическое сообщение – «Развитие музыкального слуха в процессе обучения игре на фортепиано» (преподаватель по классу фортепиано Таловер М.В.)

методическое сообщение – «Сложности развития музыкальной памяти в процессе обучения игры на фортепиано» (преподаватель по классу фортепиано Головина И.Н.)

На отделении народных инструментов, в рамках внутришкольного педагогического семинара «Проектная деятельность школы – важнейший элемент повышения качества образовательного процесса и мотивации к обучению», были проведены:

методическое сообщение – «Балалайка и ее влияние в развитии русской культуры» (преподаватель по классу балалайки Д.С. Адаменко)

методическое сообщение – «Баян – музыкальная душа народа» (преподаватель по классу баяна И. Л. Завьялов).

открытый урок – «Роль аккомпанемента при работе над метром и пульсом с учащимися баянистами» (преподаватель по классу баяна Т.Г. Васильева).

открытый урок – «Работа над звуком в процессе занятий с учащимися в классе домры» (преподаватель по классу домры Т.Д. Адаменко)

На отделении хорового пения в рамках внутришкольного педагогического семинара «Проектная деятельность школы – важнейший элемент повышения качества образовательного процесса и мотивации к обучению», были проведены:

методическое сообщение – «Работа над художественным образом вокального произведения» (преподаватель по Таловер М.В.)

открытый урок – «Упражнения и распевки, как одна из форм работы над постановкой голоса» (преподаватель Роденко М.Н.)

методическое сообщение – «Эффективность стимулирования, как успех педагогического процесса» (преподаватель Куриная Л.Н.)

Методическую помощь оказывают преподаватели в проведении общешкольных творческих мероприятий, активно участвуя в работе жюри в таких общешкольных творческих конкурсах как «Музыка в жёлтых листьях», «Мы за безопасный мир», «Будьте бдительны!»

На отделении изобразительного искусства, в рамках внутришкольного педагогического семинара «Проектная деятельность школы – важнейший элемент повышения качества образовательного процесса и мотивации к обучению», были проведены:

мастер-класс – "Секреты технологии при работе с бумажной лозой" на семинаре-практикуме «Ступени мастерства» Петуховского методического объединения в МБУ ДО «Лебяжьевская ДШИ» /29.10.2024 г. /преподаватель Адаменко Т.Д.

мастер-класс – Мастер класс "Акварельный фон" и Быстрые портретные зарисовки в рамках Мероприятие социальной направленности для взрослых, школа будущих мам "Мы ждём аиста" / МКУ «Петуховская межпоселенческая центральная библиотека» / апрель 2024 / преподаватель Пласичук И.А.

мастер-класс – Мастер-класс по аппликации "Цветок живи" приём стиля Нотан, в рамках мероприятия мероприятие "Жизнь прекрасна", в рамках межведомственного взаимодействия школы искусств и Дома творчества / ДоброЦентр Петуховского МО / май 2024 / преподаватель Пласичук И.А.

мастер-класс – Мастер-класс "Пасхальный натюрморт в нежных тонах" (смешенная техника) в рамках творческого вечера "Под одной крышей" / Общественный зал организаций сферы образования и культуры расположенных в здании "Родничок" / май 2024 / преподаватель Пласичук И.А.

мастер-класс – "Гравюра на картоне" для Серебряных волонтеров ГБУ "ЦСО №11" / 30.09.2024 / преподаватель Пласичук И.А.

мастер-класс - для учащихся Октябрьской средней общеобразовательной школы «День акварели», преподаватель В.В. Дудко

презентация методической продукции - книжка -раскраска "Моё Петухово" / 28.11.2014 / Макушинская ДШИ / преподаватель Пласичук И.А.

творческая активность преподавателей -

- Региональный фестиваль семейных творческих династий «Радуга семейных талантов», к Году семьи. Семейный дуэт Пласичук И.А. и Пласичук Дарьи. Творческая работа триптих "Кружево зимы"

- Открытый региональный творческий конкурс по созданию изделия «Матрёшка - символ семьи», декабрь 2024 год, преподаватель Адаменко Т.Д.

- Организован и проведён муниципальный конкурс детских творческих работ "Дай лапу мне", преподаватель Пласичук И.А.

Методическую помощь оказывают преподаватели в проведении районных творческих мероприятиях, активно участвуя в работе жюри.

На протяжении нескольких лет закрепилось сотрудничество с преподавателями из других школ области, которые дают профессиональную оценку детским работам, в ходе этого мероприятия происходит обмен опытом при обсуждении как подготовки к самой олимпиаде, так и полученного учащимися уровня знаний, работы преподавателей.

Развитие и стимулирование творческой активности преподавателей и учащихся хорошо прослеживается при создании проекта «Персональная выставка, как форма презентации достижений обучающихся»

- персональная выставка "От кувшина, до картины", Дейкин Владислав и Кузьмин Михаил, декабрь 2024 года, преподаватель Пласичук И.А.

- персональная выставка-ярмарка ученицы 4А класса Лебедевой Ульянына центральной площади г. Петухово в рамках торжественного открытия центральной площади «Узоры Петухово»!, ноябрь 2024 год, преподаватель Пласичук И.А.

Посредством организации и проведению мероприятий с учащимися: где учащиеся являются ведущими, актёрами, участвуют в оформлении и подготовки атрибутов, организаторами части мероприятия, проявляют активность в составлении сценария, афиш, разработки эскизов и т.д.

Культурно-просветительская деятельность

Культурно-просветительская, выставочная, концертная, информационная и досуговая деятельность по популяризации творческого воспитания, развития художественного вкуса и художественных навыков среди детей и подростков в рамках взаимного сотрудничества с детской библиотекой, районным историческим музеем, с СОШ в селе Октябрьское Петуховского района, с районным домом детского творчества, с Петуховским добротцентром, с СОШ г.Петухово.

Цели и задачи 2024 года связаны с целями и задачами прошлых лет и соответствуют стратегии развития Петуховской детской школы искусств.

- организованная поездка на Торжественное награждение участников II Межрегионального конкурса для воспитанников художественных школ и художественных отделений детских школ искусств «Я рисую завод», инициированного Варгашиным заводом ППСО / 17.01.2024 / Курганская областная научная универсальная библиотека им. А.К. Югова. / преподаватель Пласичук И.А.

- организованное посещение Концертов артистов Курганской областной филармонии в течении всего года (Пласичук И.А., Адаменко Т.Д.)

- "Капустник" и "Осенние посиделки" /октябрь 2024/ (преподаватели Адаменко Т.Д., Пласичук И.А.)

- мероприятие «Крылья ангела», учащиеся+мамы всех классов отделения зал Родничка/ 24.11.2014./ (преподаватели Адаменко Т.Д., Пласичук И.А.)

- игровая программа "Назад в СССР" /Добротцентр Петуховского МО. 4А класс/ преподаватель Пласичук И.А.

- Интерактивная игра "Экскурсия по живописи самых знаменитых" / декабрь 2024/ (преподаватели Адаменко Т.Д., Пласичук И.А.)

- "Станция Новогодняя" / декабрь 2024/ (преподаватели Адаменко Т.Д., Пласичук И.А.)

- сопровождение детей на торжественную церемонию награждения участников и победителей регионального этапа Международного конкурса "Красота Божьего мира"/ 8.12.2024/ преподаватель Пласичук И.А.

- "Космическая мозаика", мероприятие ко дню космонавтики для учащихся по программе "Живопись" ср.об.8 лет 11 апреля (Адаменко Т.Д., Пласичук И.А.)

- "Жизнь прекрасна" мероприятие по профилактике суицида для учащихся по образовательным программам "Живопись" срок обучения 8 лет и «Народные инструменты» (преподаватели Адаменко Т.Д., Пласичук И.А.) 25 апреля.

- сопровождение учащихся на форум Артнавигатор 2024 Екатеринбург (Пласичук И.А) 26-29 мая

- участие во Всероссийской патриотической акции "Окна Победы" (Пласичук И.А.) 8 мая

Взаимопосещение

Взаимопосещение, как одна из форм методической деятельности преподавателей. Необходима для того, чтобы увидеть, как работают те или иные методические приёмы, образовательные технологии в конкретном классе и с конкретными учениками, для получения практического опыта.

С целью наиболее глубокой профессиональной подготовки учащихся и активизации их познавательной деятельности, в Школе применяются:

- мультимедийное сопровождение уроков, концертов, воспитательных мероприятий;
- создание презентаций по музыкально-теоретическим предметам;
- использование музыкальных игр по музыкально-теоретическим предметам;
- использование в учебном процессе фонограмм;
- проектная деятельность преподавателей и учащихся.

Ежегодно преподаватели имеют возможность усовершенствовать свое педагогическое мастерство на семинарах, мастер-классах, курсах повышения квалификации, проводимых на базе ГБОУ ДПО «Курганского областного учебно-методического центра по художественному образованию».

Обучение является хорошим стимулом для активизации профессионального и творческого потенциала преподавателей на современном этапе развития общества.

Курсы повышения квалификации и профессионального мастерства педагогических работников прошли следующие преподаватели:

№	ФИО, должность	документ	учебное заведение	дата	кол- во часо в	тема
1	Пласичук И.А. преподаватель	свидетельство	МБОУ ДО «Варгашинская ДШИ»	21.02. 2024	8	Мастер-класс преподавателя Шабрыкина Ю.А. Гравюра на картоне
2	Пласичук И.А. преподаватель	сертификат	МБУ ДО «Лебяжьевская ДШИ»	19.10. 2024	3	семинар-практикум «Ступени мастерства»
3	Пласичук И.А. преподаватель	удостоверение	ГБОУДПО «Курганский областной учебно- методический центр по художественному образованию»	22.02. 2024		«Организационно-правовое обеспечение деятельности организаций дополнительного образования в сфере искусства и культуры»
4	Адаменко Т.Д. преподаватель	сертификат	МБУ ДО «Лебяжьевская ДШИ»	19.10. 2024	3	семинар-практикум «Ступени мастерства»
5	Таловер М.В. преподаватель	сертификат	МБОУДО «Детская Школа искусств» р.п. Лебяжье	29.10. 2024	3	Методический семинар- практикум «Ступени мастерства»
6	Мостовщикова Г.М. преподаватель	сертификат	МБОУДО «Детская Школа искусств» р.п. Лебяжье	29.10. 2024	3	Методический семинар- практикум «Ступени мастерства»
7	Головина И.Н. концертмейсте р	удостоверение	ГБОУДПО «Курганский областной учебно- методический центр по художественному образованию»	28.10. 2024 по 02.12. 2024	54	Инструментальное исполнительство. Иновационные и традиционные формы преподавания в классе фортепиано»

8	Головина И.Н. преподаватель	удостоверение	ГБОУДПО «Курганский областной учебно-методический центр по художественному образованию»	22.02. 2024		«Организационно-правовое обеспечение деятельности организаций дополнительного образования в сфере искусства и культуры»
9	Роденко М.Н. преподаватель	сертификат	МБУ ДО «Лебяжьевская ДШИ»	19.10. 2024	3	семинар-практикум «Ступени мастерства»
10	Роденко М.Н. преподаватель	удостоверение	ГБОУДПО «Курганский областной учебно-методический центр по художественному образованию»	22.02. 2024		«Организационно-правовое обеспечение деятельности организаций дополнительного образования в сфере искусства и культуры»
11	Куриная Л.Н. преподаватель	сертификат	МБУ ДО «Лебяжьевская ДШИ»	19.10. 2024	3	семинар-практикум «Ступени мастерства»
12	Куриная Л.Н. преподаватель	удостоверение	ГБОУДПО «Курганский областной учебно-методический центр по художественному образованию»	22.02. 2024		«Организационно-правовое обеспечение деятельности организаций дополнительного образования в сфере искусства и культуры»

Аттестацию по подтверждению квалификационной категории прошли следующие преподаватели:

№ п/п	ФИО	должность	квалификационная категория	число, месяц
1	Пласичук И.А.	преподаватель	высшая	28.10.2024
2	Головина И.Н.	концертмейстер	первая	26.02.2024
3	Мостовщикова Г.М.	концертмейстер	первая	26.02.2024

Один из качественных показателей педагогической деятельности Школы – высокая профессиональная подготовка, творческая инициатива и постоянное самосовершенствование педагогического мастерства.

V. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ.

В течение учебного года осуществляется внутришкольный контроль (ВШК) по следующим направлениям:

- санитарно-гигиенические условия (расписание, состояние кабинета),
- школьная документация (журналы, дневники учащихся, индивидуальные планы, личные дела обучающихся, технологические карты преподавателей),
- уровень подготовки у учащихся знаний, умений, навыков (успеваемость и посещаемость обучающихся, текущая, промежуточная и итоговая аттестации),
- анализ уровня педагогического мастерства преподавателей (выполнение учебных программ),
- внеурочная деятельность (концертно-воспитательная, выставочная, культурно-просветительская, работа с родителями),
- соблюдение правил внутреннего распорядка.

Контроль осуществлялся как в форме проверок, так и в форме оказания методической помощи. План контроля корректируется по мере необходимости.

В рамках внутришкольного контроля была проделана следующая работа: посещены и проанализированы уроки преподавателей, внеклассные мероприятия, осуществлена проверка классных журналов, проведены собеседования с преподавателями, анкетирование для родителей обучающихся, по вопросам организации учебно-воспитательной работы, качества преподавания.

№ п/п	мероприятие	содержание	периодичность
1	Фронтальный контроль Тематический контроль	Посещение уроков преподавателей администрацией школы.	в течение года
2	Обмен опытом Кураторство	Взаимопосещение уроков преподавателями	в течение года
3	Отчёты, информационные справки	- информация по движению контингента, - отчёт об учебной, методической, внеклассной работе (каждый преподаватель), - отчёты об учебной, методической внеклассной работе, по ОП (зав. отделениями, преподаватели)	до 20 числа ежемесячно, еженедельно (по средам), каждую четверть
4	Текущая, промежуточная, итоговая аттестация	Контроль за качеством и полнотой выполнения учебных программ	согласно плану (в течение года)
5	Школьная документация	Своевременность и полнота заполнения учебной документации преподавателями - предметниками: классные журналы, личные дела, индивидуальные планы, календарно-тематические планы.	сентябрь, январь, май

Результаты проверок отражены в аналитических справках и проанализированы на заседаниях методических объединений отделений.

В школе так же применяются следующие формы контроля качества образования:

- расписание уроков;
- протоколы заседаний методических отделений;
- методическая работа преподавателей;
- общешкольная ведомость;
- учёт перспективных учащихся, контроль их творческого роста;
- анализ уровня академических концертов, технических зачётов, экзаменов, просмотров;

С целью ознакомления с методикой преподавания и проверкой выполнения образовательных программ, проводятся посещение уроков (по плану).

В Школе налажена система внутришкольного контроля. Все мероприятия, направленные на оценку качества образования, прошли согласно утверждённому плану.

Главным органом, который мобилизует усилия педагогического коллектива на выполнение поставленных задач, повышение профессионализма преподавателей, развития творческой индивидуальности учащихся, является Педагогический совет.

Педагогический совет – это постоянно действующий орган для решения основополагающих вопросов всех сторон образовательного процесса.

Педагогический совет в этом учебном году, проводился по плану школы. На Педсовете рассматривались актуальные вопросы, решения принимались своевременно. Администрацией Школы вёлся контроль за их исполнением. В работе Педсовета все преподаватели принимали активное участие.

За рассматриваемый период были проведены заседания Педсоветов, на которых были затронуты следующие вопросы:

Установочный педсовет:

- утверждение учебных планов и программ;
- утверждение плана воспитательной работы.
- утверждение графика работы учебного процесса

Педсовет – презентация:

- «Современный урок – как основа эффективного и качественного образования»

Педсовет – круглый стол:

- «Использование инновационных методов в работе – отличительная черта творческого преподавателя»

Итоговый педсовет:

- анализ образовательного процесса за прошедший учебный год;
- согласование плана работы на следующий учебный год.

Показателем эффективной реализации образовательных программ Школы является участие наших обучающихся в конкурсах, фестивалях различного уровня.

Актуальность данного вида деятельности – выявление юных дарований, развитие их творческих способностей в области искусства, практических действий на пути к мастерству.

Конкурсное направление занимает особое место в Школе. Оно является значимым результатом образовательного процесса и важной частью развития каждого ребёнка. Конкурсная деятельность является серьёзной поддержкой для творчески одарённых детей, она определяет пути развития заложенных в ребёнке возможностей.

Цель конкурсной деятельности:

- выявить способных, талантливых детей;
- повысить качественный уровень профессионального мастерства учащегося и преподавателя.

Конкурсная деятельность оказывает огромное влияние на творчество юных исполнителей. В Школе созданы и продолжают совершенствоваться условия для развития одарённых детей, включая учащихся, чья одарённость на настоящий момент может быть ещё не проявившейся. А, также, просто способных детей, в отношении которых есть серьёзная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей. Это является одним из главных направлений работы, как преподавателей, так и Школы в целом. (***Приложение 1***)

Поддержка одарённых детей:

Поддержка и продвижение одарённых детей осуществляется Школой в следующих формах:

- оплата вступительного взноса за участие в конкурсах, фестивалях;
- оплата поездок на конкурсы фестивали;
- публикация информации в средствах массовой информации, на сайте школы;
- приобретение необходимого оборудования, музыкальных инструментов.
- конкурсные отборы "Ученик года", заявки на участие в детских творческих сменах, поощрительных мероприятиях, на областные стипендии, Молодые дарования России, Юные дарования Зауралья и т.д.

За отчётный год:

- учащиеся Дейкин Владислав, Апыхтина Ангелина, Гришмановская Анастасия - областная творческая оздоровительная смена «Созвездие талантов-2024», с целью поддержки одаренных детей в области изобразительного искусства, с 7 по 14 октября 2024 годана базе комплекса отдыха и развития в с. Чумляк Щучанского района(преподаватель Пласичук И.А.).
- учащиеся Кузьмин Михаил и Байкалова Кира прошли конкурсный отбор и получили путёвки в МДЦ "Артек" на летнюю смену (преподаватель Пласичук И.А.)
- Энциклопедия детских достижений Уральского федерального округа, ВорочевРуслан, 2024 год(преподаватель Пласичук И.А.)
- Елка главы района, в рамках проекта «Одарённые дети», 10 учащихся ДШИ, декабрь 2024 года.

Регулярное участие учащихся в конкурсах, выставках, олимпиадах, как на уровне школы, так и на городском и всероссийском, областном, зональном уровнях.

Конкурсная деятельность на достойном уровне и, не проходит и месяца без подготовки к конкурсу. Участвуют в конкурсах все без исключения, т.е. 100% обхват учащихся. Кто-то во всероссийских, международных и региональных, другие в районных и школьных. Это зависит от развития творческого воображения, уровня подготовки, возможностей учащихся.

Обладатель именной стипендии в области искусств среди учащихся МБОУДО «Петуховская ДШИ» «Юные дарования Зауралья»

№ п/п	фамилия, имя учащегося	класс, преподаватель	число, месяц
1	Дейкин Владислав	5 класс отделения изобразительного искусства, преподаватель - Пласичук И.А., «Юные дарования Зауралья».	29.05.2024г.

Выводы и рекомендации:

Методическая работа в Школе ведётся систематически, о чём свидетельствуют формы и методы работы, результаты учебной деятельности преподавателей. Работа по реализации единой методической темы идёт успешно:

- созданы условия для работы преподавателей, мотивация на успех;
- пополнение методической копилки методическими работами, рекомендациями, дидактическими материалами, способствующими эффективности обучения.

Для того, чтобы совершенствовать методическую работу в Школе, необходимо:

- продолжить выявление, обобщение и распространение положительного опыта преподавателей как внутри Школы, так и за её пределами;
- продолжить работу с конкурсантами, совершенствуя уровень исполнительских возможностей;
- активизировать работу по разработке новых методических материалов, учебных пособий.

VI. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

В нашей Школе воспитательная и концертно-просветительская деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса. Она исполняет роль средств обучения и воспитания ученика, оказывает благотворное влияние на развитие музыкально-эстетических вкусов, способствует развитию гармоничной личности.

Цель культурно-просветительской деятельности состоит в том, чтобы формировать нравственно-эстетические качества личности, пропагандировать музыкальное искусство через различные формы и виды деятельности.

Отсюда вытекают такие задачи:

- создание условий для развития личности ребёнка, раскрытия его творческих способностей;
- развитие коммуникативных, познавательных качеств детей;
- формирование потребности в самообразовании, в саморазвитии, самореализации средствами искусства;
- закрепление навыков, полученных в процессе обучения в Школе, в непринужденной атмосфере праздника.

Основными принципами концертно-просветительской работы являются: широкое привлечение преподавателей и учащихся к использованию межпредметных связей в организации концертно-просветительской деятельности. Важно опираться на принципы гуманизма: каждое мероприятие такого рода несёт заряд доброты и нравственной чистоты.

Концертно-просветительская деятельность в нашей Школе построена на организации творческих коллективов, солистов, состоящих из обучающихся и преподавателей.

Спектр концертно-просветительской деятельности Школы разнообразен и обширен:

- общешкольные мероприятия;
- концертно-просветительские мероприятия для учащихся школы искусств, учащихся общеобразовательных школ, воспитанников детских садов;
- концерты для населения города и района;
- конкурсы различных уровней с участием учащихся и преподавателей школы.

Концертно-просветительская работа стимулирует желание учащихся продолжать обучение, рождает у них интерес к публичным выступлениям. Именно поэтому большое значение придается общешкольным мероприятиям, где юные музыканты,

художники и хореографы имеют возможность проявить свои умения и артистические способности. Общешкольные и классные мероприятия включают в себя:

- концерты класса преподавателя;
- концерты каждого отделения;
- лекции-концерты для учащихся школы и их родителей;
- лекции – концерты для воспитанников д/с и учащихся СОШ;
- тематические выставки;
- традиционные мероприятия и т.д.

№	мероприятия	тема	ответственные	время проведения
1	Выставка творческих детских работ учащихся отделения изобразительного искусства, фойе ДШИ	«Зимний вернисаж»	Пласичук И.А.	09.01
2	Выставка студенческих работ преподавателя ИЗО Ирины Анатольевны Пласичук, фойе ДШИ	«Студенческие этюды»	Пласичук И.А.	09.01
3	Классный час для учащихся фортепианного отделения, зал ДШИ	«Великие пианисты мира»	Таловер М.В.	10.01
4	Выставка творческих работ учащихся отделения изобразительного искусства, Октябрьская СОШ	«Рождественская»	Дудко В.В.	10.01
5	Классный час для учащихся 2В класса отделения изобразительного искусства	«Рождественские посиделки»	Пласичук И.А. Адаменко Т.Д.	11.01
6	Выставка творческих детских работ учащихся отделения изобразительного искусства фойе ДШИ	«Дыханьем деревенским наполнена изба»,	Пласичук И.А.	30.01
7	Сольный концерт учащейся отделения «Народные инструменты - баян» Кошкиной Алины, на базе социальной гостиной Петуховского центра социального обслуживания №11, г.Петухово	«Дарю тепло своей души»	Васильева Т.Г.	12.02
8	Внеклассное общешкольное мероприятие, посвящённое Дню защитника Отечества	«Рыцарский турнир»	Адаменко Т.Д.	21.02
9	Классный час для старших классов ДШИ.	«Знакомство учащихся с сайтом Национального антитеррористического комитета»	преподаватели ДШИ	19-22.02
10	Практическое занятие с учащимися хорового и фортепианного отделений	Действие при обнаружении подозрительных предметов.	преподаватели ДШИ	19-22.02
11	Выставка детских рисунков учащихся ИЗО, фойе ДШИ	«Дню Защитника Отечества посвящается»	Пласичук И.А.	01.02
12	Выставка детских рисунков учащихся ИЗО, с.Октябрьское	«23 февраля»	Дудко В.В.	01.02
13	Онлайн выставка детских рисунков учащихся ИЗО, соцсети	«Дню Защитника Отечества посвящается»	Пласичук И.А.	10.02
14	Онлайн выставка детских рисунков	«23 февраля»	Дудко В.В.	10.02

	учащихся ИЗО, соцсети			
15	Онлайн поздравления ко Дню Защитника отечества, соцсети	«Смелым и отважным посвящается»	преподаватели ДШИ	20-22
16	Курганская областная филармония. Павел Табаков (баритон), Ольга Селивёрстова (партия фортепиано), зал ДШИ	«Романсы Сергея Рахманинова»	администрация ДШИ	26.02
17	Петуховский муниципальный округ. Праздничный концерт, посвящённый Международному женскому дню, МЦК (участие)	«С любовью к женщине...»	преподаватели ДШИ	07.03
18	Праздничное видео поздравление, посвящённое Международному Дню - 8 Марта, учащихся ДШИ (онлайн)	«... И руки нежные твои»	преподаватели ДШИ	04-07.03
19	Выставка творческих работ учащихся отделения изобразительного искусства, посвящённый Международному женскому дню «8 Марта», Октябрьская СОШ, с.Октябрьское	«Женские образы»	Дудко В.В.	01-10.03
20	Выставка творческих работ учащихся 4-5 классов отделения изобразительного искусства, посвящённый Международному женскому дню «8 Марта», фойе ДШИ	«Милым женщинам посвящается...»	Пласичук И.А.	01-10.03
21	Антитеррористические мероприятия, обучающая игра, ДШИ	«Правила безопасного поведения»	преподаватели ДШИ	в течение месяца
22	Выставка преподавателя ИЗО Дудко В.В. в рамках предвыборной избирательной компании	«Роспись по ткани» (холодный батик)	Дудко В.В.	12.03
23	Выставка детского рисунка учащихся отделения ИЗО, Октябрьская СОШ	«День птиц»	Дудко В.В.	01.04
25	Управление культуры Курганской области ГАУ «Курганское театрално-концертное объединение» Курганская областная филармония.	«Путешествие в город Припевайск»	администрация ДШИ	04.04
26	Мастер-класс «Акварельный фон», зарисовки карандашом, в рамках муниципального мероприятия «Мы ждём аиста», посвящённый Дню здоровья и будущим мамам, городская библиотека	«Портрет»	Пласичук И.А.	05.04
27	Классный час для учащихся хорового отделения, посвящённый Дню космонавтики	«Любимые песни космонавтов»	Куриная Л.Н.	09.04
28	Викторина для учащихся выпускных классов (5 они, 8 ф-но)	«Школа антитеррористической безопасности»	Адаменко Т.Д. Таловер М.В.	10.04
29	Классный час для учащихся отделения народных инструментов, отделения ИЗО.	«Мой позывной- Россия»	Адаменко Т.Д.	11.04
30	Выставка детского рисунка учащихся отделения ИЗО, посвящённая Дню	«День космонавтики – праздник Земли»	Пласичук И.А.	12.04

	космонавтики (онлайн)			
31	Концертная программа творческого коллектива детской школы искусств Петуховского муниципального округа в рамках областной акции, посвящённая великой Победе советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945г.г.	«Победная весна»	преподаватели ДШИ	13.04
32	Выставка детского рисунка учащихся отделения ИЗО, посвящённая Дню космонавтики, Октябрьская СОШ	«Он сказал – Поехали!»	Дудко В.В.	14.04
33	Класный час с учащимися отделения изобразительного искусства	«Первая помощь в случае ранения»	Адаменко Т.Д.	17.04
34	Выставка творческих работ по декоративно-прикладному искусству, учащихся отделения ИЗО, городская библиотека	«Пасхальный подарок»	Адаменко Т.Д.	17.04
35	Конкурсно - игровая программа среди учащихся хорового и фортепианного отделений	«Угадай мелодию...»	Куриная Л.Н. Таловер М.В.	20.04
36	Работа с родителями	«Подростковая агрессивность: как себя вести, чтобы не было беды»	преподаватели ДШИ	в течение месяца
37	Музей Победы, г.Москва, народная акция	«Рисуем Победу!»	Пласичук И.А.	апрель
38	Класный час для учащихся отделения ИЗО, направленная на профилактику предупреждения суицидов несовершеннолетних, а также для формирования чётких установок на то, что здоровье – одна из главных жизненных ценностей.	«Жизнь прекрасна»	Пласичук И.А Адаменко Т.Д.	25.04
39	Всероссийская акция, приуроченная к празднованию Дня Победы, г.Петухово (Доброцентр ДТ)	«Диктант Победы 2024»	Адаменко Д.С.	26.04
40	Гала-концерт, посвящённый 65-летию МБОУДО «Петуховская ДШИ» и Году семьи, МЦК	«На высокой ноте»	администрация ДШИ	01.05
41	Народная акция. Координатор - Государственная Дума Федерального Собрания Российской Федерации, г.Москва (онлайн)	«Рисуем Победу - 2024».	Пласичук И.А	01.05
42	Выставка детского рисунка учащихся ИЗО, посвящённая 79 годовщине Великой Победы в Великой Отечественной Войне 1941-1945 г.г.(онлайн), с. Октябрьское, фойе СОШ	«Вечная память»	Дудко В.В.	05.05
43	Мастер-класс преподавателя ИЗО Пласичук И.А. «Пасхальный	«Под одной крышей»	Пласичук И.А.	07.05

	натюрморт в нежных тонах», библиотека муниципального округа		Дудко В.В.	
44	Администрация Петуховского муниципального округа. МБУ Центр культуры Петуховского муниципального округа Курганской области, структурное подразделение «Петуховский межпоселенческий центр культуры», конкурс детского творчества в форме концерта. Петухово	«Родина. Честь. Слава»	Куриная Л.Н. Роденко М.Н. Таловер М.В.	09.05
45	Классный час, посвящённый 150-летию со дня рождения Е.Ф. Гнесиной, для учащихся отделения «Фортепиано»	«Великие пианисты мира»	Таловер М.В.	15.05
46	Праздничный концерт, посвящённый Году семьи, парк культуры (малая сцена) – участие, МЦК	«Семья – моя малая Родина»	Куриная Л.Н. Роденко М.Н. Таловер М.В.	15.05
47	Внеклассное мероприятие, в рамках межведомственного взаимодействия ДШИ и ДТ, на базе Петуховского дома творчества	«Жизнь прекрасна»	Пласичук И.А. Адаменко Т.Д.	16.05
48	Выездной концерт учащихся ДШИ, с. Частоозерье (совместное мероприятие)	«Созвездие искусств»	администрация ДШИ	18.05
49	Выставка аудиторных работ выпускников 2024 года (онлайн)	«Мы – юные художники»	Пласичук И.А.	20-31.05
50	Концерт учащихся ДШИ для жителей города, площадка ДШИ	«Музыкальный дворик»	преподаватели ДШИ	20-31.05
51	Выставка обучающихся отделения изобразительного искусства ДШИ, площадь города	«1 июня – Международный День защиты детей»	Пласичук И.А.	01.06
52	Районный фестиваль народного творчества, площадь города (участие)	«Как на Троицу святую веселись честной народ»	Васильева Т.Г. Адаменко Т.Д. Адаменко Д.С.	
53	Торжественная линейка, посвящённая началу 2024-2025 учебного года.	«День знаний»	замдир. по УВР Роденко М.Н.	02.09
54	Акция, посвящённая Дню солидарности в борьбе с терроризмом.	«Голубь мира»	преподаватели ДШИ	03
55	Классные часы для обучающихся ДШИ	Безопасное поведение на улице, в школе, дома.	преподаватели ДШИ	02-06.09
56	Родительские собрания на отделениях и по классам.. Распространение памяток по обеспечению безопасности детей.	Рассмотрение вопросов, связанных с экстремизмом и терроризмом	преподаватели ДШИ	02-10.09
57	Подготовка учащихся к действиям в условиях чрезвычайных и опасных ситуаций. Проведение объектовой тренировки.		замдир. по УВР Роденко М.Н.	18

58	Школьная выставка работ обучающихся отделения «Изобразительное искусство»,	«Здравствуй, осень золотая»	Пласичук И.А.	29.09
59	Концерт учащихся отделения «Хоровое пение»	«Здравствуй, осень золотая»	Куриная Л.Н.	29.09
60	Онлайн - поздравление учащихся отделения хорового пения, посвящённое Дню пожилого человека	«Бабушка рядышком с дедушкой»	Куриная Л.Н.	01.10
61	Внеклассное мероприятие в форме лекции-беседы, посвящённое Международному Дню музыки для учащихся отделения хорового пения	«Музыка ... шуршит»	Куриная Л.Н.	01.10
62	Музыкальное поздравление участникам клуба, посвящённое Дню пожилого человека, гостиная детской библиотеки	«Активное долголетие»	Головина И.Н. Мостовщикова Г.М. Адаменко Д.С.	02.10
63	Выставка детских творческих работ отделения ИЗО, Октябрьская СОШ	«Осенняя выставка»	Дудко В.В.	02.10
64	Выставка детского творчества, посвящённая «Международному дню музыки» и «Дню учителя», малый зал ДШИ	«Музыка в жёлтых листьях»	Пласичук И.А.	04.10
65	Курганская областная филармония. Кирилл Егорычев – фортепиано	«Сказочный мир П.И. Чайковского»	администрация ДШИ	24.10
66	Внеклассное мероприятие для учащихся отделения хорового пения, посвящённое 95-летию Александры Пахмутовой	«Даритете радость людям»	Куриная Л.Н.	25.10
67	Внеклассное мероприятие в игровой форме на отделения изобразительного искусства - 4Г, 3В	«Осенние посиделки»	Пласичук И.А. Адаменко Т.Д.	25.10
68	Встреча с начальником железнодорожной станции Петухово Богдановой Оксандрой Александровной, беседа с учащимися хорового отделения и отделения изобразительного искусства.	«Правила безопасного поведения на железной дороге»	замдир. по УВР Роденко М.Н.	27.10
69	Внеклассное мероприятие для учащихся отделения народных инструментов	«Знаешь ли ты свой музыкальный инструмент»	Адаменко Т.Д.	28.10
70	Праздничное мероприятие, посвящённое Дню пожилого человека, КЦСОН (участие)	«Добрая осень для старших»	Роденко М.В. Пласичук И.А.	30.10
71	Церемония награждения учащихся отделения изобразительного искусства по итогам конкурсов первой четверти, зал		Пласичук И.А.	07.11
72	Внеклассное мероприятие, в рамках Всероссийских межведомственных	«Чистое поколение - 2024»	замдир. по УВР	11.11

	мероприятий		Роденко М.Н.	
73	Курганская областная филармония. Григорий Распопов (классическая гитара)		администрация ДШИ	12.11
74	Классный час для учащихся фортепианного отделения, посвященный Международному дню пианиста	«Великие пианисты мира»	Таловер М.В.	13.11
75	Внеклассное мероприятие для учащихся отделений хорового пения и фортепиано.	Правила поведения во время террористического нападения.	Куриная Л.Н.	15.11
76	Концерт, посвященный Дню матери, МЦК (участие)	«О маме с любовью»	Куриная Л.Н.	22.11
77	Онлайн поздравление учащихся ДШИ, посвященное Дню матери	«Мама – ты мой ангел»	преподаватели ДШИ	18-22.11
78	Выставка работ выпускников ИЗО, персональная выставка преподавателя Дудко В.В., выставка ДПИ преподавателя Адаменко Т.Д. на площади города,	Посвящение Дню открытия центральной площади города Петухово	Дудко В.В. Адаменко Т.Д. Пласичук И.А.	23.11
79	Выставка работ учащихся отделения изобразительного искусства, посвященная Дню матери, с.Октябрьское	«Моя мама»	Дудко В.В.	24.11
80	Внеклассное мероприятие, посвященное Дню матери, на отделении ИЗО для мам учащихся всех классов и родительское собрание 3 В класса.	«Крылья ангела»	Пласичук И.А.	25.11
81	Творческая выставка рисунков учащихся ИЗО, Октябрьская СОШ, видеопрезентация	«Эскизы новогодних игрушек»	Дудко В.В.	01.12
82	Игровая программа для учащихся ДШИ и СОШ, Петуховский добротцентр.	«Под одной крышей – назад в СССР»	Пласичук И.А.	03.12
83	Награждение победителей международного конкурса, региональный этап, г.Курган	«Красота божьего мира»	Пласичук И.А.	08.12
84	Выставка учащихся отделения хорового пения, посвященная Году семьи	«Моя семья – мои друзья»	Куриная Л.Н.	09-13.12
85	Персональная выставка выпускников ИЗО Дейкина Владислава и Кузьмина Михаила, в рамках мероприятия - мастер-класс «Зимний пейзаж»	«От кувшина до картины»	Пласичук И.А.	13.12
86	Онлайн – поздравления учащихся ДШИ	«С Новым Годом!»	преподаватели ДШИ	16.12
87	Онлайн-презентация детских творческих работ учащихся ИЗО	«Зимнее настроение»	Пласичук И.А.	17.12

88	Внеклассное мероприятие для учащихся отделения хорового пения (к завершению Года семьи)	«Семья – это то, что мы делим на всех»	Куриная Л.Н.	17.12
89	Творческая выставка рисунков учащихся ИЗО, Октябрьская СОШ	«Новогодняя»	Дудко В.В.	18.12
90	Выставка учащихся ИЗО – декоративно-прикладное искусство	Уютный вечер»	Адаменко Т.Д.	18.12
91	Праздничное мероприятие для учащихся отделения народных инструментов и ИЗО, зал	«Здравствуй Новый год!»	Адаменко Т.Д.	21.12
92	Праздничное мероприятие для учащихся отделения фортепиано, зал	«К нам приходит Новый год!»	Таловер М.В.	25.12
93	Ёлка Главы Петуховского муниципального округа для одарённых детей, МЦК		администрация ДШИ	25.12
94	Праздничное мероприятие для учащихся отделения хорового пения, зал ДШИ	«Добрый Новый Год»	Куриная Л.Н.	27.12
95	Фонд «Культура благотворительности». Акция, учащиеся отделения «Хоровое пение»	«Щедрый вторник»	Куриная Л.Н.	в течение месяца

Выводы:

Воспитательная и концертно-просветительская деятельность помогает:

- укрепить механизм социально-культурного пространства с учащимися города и района;
- раскрыть творческие возможности каждого ребёнка через исполнительскую и выставочную деятельность;
- формировать художественный вкус;
- сохранять традиции школы;
- поддерживать авторитет Школы в социуме.

VII. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЫ

Проектная деятельность Школы представлена широким спектром долгосрочных и краткосрочных проектов, охватывающих все сферы деятельности МБОУДО «Петуховская ДШИ». Реализуется ряд долгосрочных проектов, целью которых является:

- создание условий, обеспечивающих повышение престижа педагогического труда в новых условиях инновационной педагогической деятельности;
- совершенствование системы работы с учащимися через концертно-выставочную деятельность, вовлечение их в проектно-исследовательскую деятельность;
- использование ресурсов Школы для построения образовательной и профессиональной карьеры учащихся и преподавателей.

Ряд образовательных проектов позволяют организовывать учебную деятельность в инновационном режиме, внедрять современные методики и технологии в образовательный процесс.

Социокультурные проекты направлены на работу с родителями учащихся и членами их семей.

Конкурсно-фестивальные проекты представляют собой организацию выставок, фестивалей и конкурсов учащихся (от разработки и написания сценария до его воплощения).

Научно-познавательные и методические проекты позволяют проанализировать работу преподавателей и мотивировать их на дальнейшую творческую деятельность.

Творческие проекты создают условия для самореализации учащихся, стимулирование творчества.

Совместные **Арт-проекты** направлены на создание новых творческих продуктов в результате совместного творчества (центр культуры, библиотека, исторический музей, КЦСОН).

ДОЛГОСРОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

«Мастер-класс» –образовательный проект, который нацелен на создание условий для полноценного развития педагогического мастерства и совершенствование методов профессионального обучения.

«Юные дарования» (отборочный тур конкурса юных пианистов), **«Беглые пальчики»**, **«Юный виртуоз»** (конкурсы технического мастерства), **«Играем вместе»** (конкурс ансамблевой музыки) - долгосрочные проекты фортепианного отделения, целеполагание которых популяризация лучших образцов русской и зарубежной фортепианной классической музыки, а так же развитие традиций фортепианного музицирования для широкого привлечения к музыкальному искусству детей и молодёжи.

«Народная мозаика» (отборочный тур конкурса исполнителей на народных инструментах), **«Беглые пальчики»**, **«Юный виртуоз»** (конкурсы технического мастерства), **«Играем вместе»** (конкурс ансамблевой музыки) - долгосрочные проектыотделения народных инструментов, основными целями которых является стимулирование развития и повышение уровня исполнительства на народных инструментах, развитие традиций сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах.

- **«Олимпиада по живописи «От кувшина до картины»** - краткосрочный проект, отделения изобразительного искусства, цель которого закрепление живописных навыков у учащихся при создании художественного образа в натюрморте.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ

- **«Полон творчества наш дом»** - долгосрочный проект по совершенствованию сотрудничества детей, родителей и преподавателей Школы.
- **«Галерея»** - долгосрочный проект по организации выставочной деятельности Школы для учреждений и жителей города и Петуховского округа.

КОНКУРСНО – ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

- **«Петуховские звёздочки»** – долгосрочный проект, который нацелен на выявление талантливых детей среди учащихся школы искусств, образовательных школ и детских садов города и Петуховского округа.
- **«Музыка в жёлтых листьях»** -долгосрочный проект школьного уровня, посвящённый Международному Дню Музыки, Дню учителя, цель которого создание благоприятных условий для нравственного и культурного развития учащихся, выявление и поддержка талантливых детей, создание здорового духа соревнования и презентация творческих достижений.
- **«Мы за безопасный мир», «Дарите радость людям»** - краткосрочные проекты школьного уровня, цель – создание условий для развития гражданско-патриотического самосознания подрастающего поколения, пропаганда культурных, нравственных, семейных ценностей.

НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

Система внутришкольной методической работы. Единая методическая тема года – долгосрочный проект, который нацелен на совершенствование методической работы в школе.

Исследовательская деятельность в Школе – долгосрочный проект, который нацелен на формирование социально-активной личности учащихся через научно-исследовательскую деятельность.

ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

- **«Я здесь могу найти себя»** - долгосрочный проект – детская картинная галерея.
- **«Прекрасное побуждает доброе»**- долгосрочный проект - детская филармония.

VIII. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Работа с родителями в Школе занимает немаловажное место воспитания и успешном обучении детей.

«Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье», – писал В.А. Сухомлинский.

Семья вместе со Школой создает тот важнейший комплекс факторов и условий воспитывающей среды, который определяет эффективность всего образовательного процесса. Если Школа сделает родителей своими союзниками, то она станет сильнее во всех отношениях. Проанализировав работу нашей Школы в данном направлении, можно с уверенностью сказать, что там, где родители поддерживают преподавателя, доверяют ему в вопросах обучения, если по мере возможности включаются и помогают в различных мероприятиях, результат работы с детьми в этом классе намного выше, чем в том, где родители ограждают себя от общения с преподавателем, не знают специфику обучения ребенка.

Наиболее распространенными проблемами в отношениях семьи и школы на сегодня, являются:

- чрезмерная занятость родителей, ведущая к сокращению времени на воспитание детей;

- недостаточное внимание к образованию своих детей и нежелание участвовать в школьных делах;
- невысокий образовательный и общекультурный уровень родителей.

Поэтому, главная цель работы с родителями в нашей Школе – это организация сотрудничества родителей и школы в деле воспитания на основе единой педагогической позиции. В работе с родителями используются групповые (коллективные) и индивидуальные формы взаимодействия.

Работа с родителями предполагает:

информативная связь – в самом начале обучения при знакомстве с ребенком и его родителями устанавливается двусторонний контакт;

- общешкольные собрания, посвященные текущим проблемам;
- общешкольные собрания для родителей первоклассников;
- классные родительские собрания с методическим докладом и концертом класса;
- отчётные концерты учащихся и преподавателей;
- беседы, консультации – по запросу;

просветительская деятельность:

- анкетирование и беседа с родителями с целью изучения интересов, потребностей и отслеживания степени мотивации;
- приглашение родителей на академические концерты на музыкальном отделении в конце года, на контрольные просмотры работ учащихся художественного отделения;
- воспитательная работа – воспитывать не только учащихся, но и их родителей, сюда можно отнести совместное посещение концертов, выставок с последующим их обсуждением;
- индивидуальная работа с родителями.

Проводя родительские собрания, обязательно знакомим родителей с нормативными актами и документами в области образования (Конституция РФ, Закон РФ «Об образовании»» Декларация прав человека и ребенка, Устав школы, Правила внутреннего распорядка, Правила для учащихся и родителей и др. локальные акты школы). Когда родители знают Устав, Правила, они понимают серьезность обучения, осознают свои права и обязанности.

Ознакомление с программой обучения, с этапами физиологического и психического развития детей.

Зачастую родители и понятия не имеют как строится обучение в школе искусств, какие предметы изучаются, какие трудности приходится преодолевать детям, и почему у одних получается, у других нет. Проведение открытых академических концертов и посещение родителями уроков.

Цель данных мероприятий - проследить вместе с родителями успехи ребенка, уровень успеваемости. Такие мероприятия стимулируют не только детей, «показать маме как я научился», но и родителей.

Совместные мероприятия (концерты, отчётный концерт, филармонические концерты).

- Подготовка и участие очень сплачивает родителей и детей, делает коллектив дружным.

Ежегодно для родителей проводится анкетирование, цель которого удовлетворённость родителей качеством образовательного процесса.

В качестве индивидуальных форм работы выступают беседа, выполнение индивидуальных поручений, совместный поиск решения возникающей проблемы и др.

Преимущество таких форм работы с родителями в их вариативности, практичности, огромном положительном воспитательном и психологическом эффекте.

Вывод и рекомендации.

В Школе налажена и скоординирована работа всех участников учебного процесса: преподаватели – учащиеся- родители. В процессе работы предпринимается совместный поиск мер по выходу из проблемной ситуации, если они возникают.

В следующем учебном году нужно продолжить работу в данном направлении.

IX. СВЯЗЬ СО СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И УЧРЕЖДЕНИЯМИ

Школа поддерживает тесную связь с местными средствами массовой информации. На страницах местных газет нашли отражение самые интересные и значительные события из жизни школы. Все публикации хранятся в Школе. Так же вся информация о мероприятиях, событиях, новости опубликовываются на официальном сайте Школы, сайте администрации Петуховского района и в Контакте (сообщество Петуховской детской школы искусств».

Средство массовой информации – официальная страница в VK -

<https://vk.com/clubdhipetuxovo>

На отделении «Изобразительное искусство» с сентября 2019 года ведётся страничка в интернет-пространство ВК МБОУ ДО ДШИотделение«Живопись» <https://vk.com/club187706274>.

На отделении «Хоровое пение» страничка ведётся в интернет-пространстве ВК МБОУ ДО ПДШИ Хоровое пение <https://vk.com/club225291452> с 2024 года.

На страничках постоянно освещается жизнь отделений: афиши, объявления, отчеты о мероприятиях, участие в конкурсах, итоги уроков, дистанционное обучение, интерактивные выставки, поздравление победителей конкурсов, онлайн-поздравления, ссылки на творчество детей из в других школ области и страны. Эта страничка даёт возможность родителям видеть какие образовательные и воспитательные задачи, цели несёт обучение по программам Школы.

Школа тесно сотрудничает с общеобразовательными школами, детскими садами, домом творчества, культурно-досуговым центром, центральной библиотекой, историческим музеем.

Преподаватели и учащиеся Школы успешно выступают в межпоселенческом центре культуры, КЦСОН. Ежегодно гостями школы искусств являются артисты Курганской областной филармонии.

X. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА КАДРОВОГО СОСТАВА

Общая численность педагогических работников на момент самообследования составляет 10 человек, из них:

- штатные педагогические работники – 10 человек (100%);
- педагогические работники, работающие на условиях внутреннего совместительства (внутренние совместители) – 3 человека (30,8%).

Преимущество составляют опытные преподаватели со стажем от 26 и более лет.

Все преподаватели имеют специальное профессиональное образование. Своевременно проходят курсы повышения квалификации (не реже 1 раза в три года). Средний возраст педагогического коллектива 54 года.

Для сохранения и развития Школы, необходимо пополнение педагогического коллектива специалистами музыкальных профессий, хореографии.

Ежегодное поступление выпускников в ССУЗы и ВУЗы не решает возникшую проблему, так как студенты не возвращаются в родную Школу. В районе нет программ поддержки молодых специалистов в области культуры.

№ п/п	стаж	количество преподавателей	%
1	молодые специалисты до 5 лет	0	0%
2	от 6 до 10 лет	0	0%
3	от 11 до 25 лет	0	0%
4	от 26 до 35 лет	5	50%
5	от 36 лет и выше	5	50%

Из 10 педагогических работников Школы имеют высшую квалификационную категорию –2(два) преподавателя, первую квалификационную категорию –5 (пять) преподавателей, соответствие занимаемой должности–3 (три)преподавателя.

Процентное соотношение качественного состава преподавателей за 2024 год

Образование				квалификационная категория					
Высшее		среднее		высшая		первая		соответствие занимаемой должности	
кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
8	80	2	20	2	20	5	50	3	30

Вывод:

Реализация образовательных программ обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование и среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 80%, от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс.

Выводы по разделу

Деятельность школы искусств, всё время на виду, это постоянный контроль со стороны родителей, общественности, средств массовой информации. Многие мероприятия освещаются в местной газете «Заря» Петуховского округа, социальных сетях, сайте школы, в Контакте, в Одноклассниках и на сайте Администрации Петуховского округа.

Качество учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения.

В целях качественного, учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения, в Школе имеется библиотечный фонд.

Информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам Учебного плана. Основным источником учебной информации остаётся учебная, нотная, учебно-методическая литература, которой располагает Школа. По мере поступления новой литературы, библиотечный фонд пополняется.

В Школе большое внимание уделяется решению проблем, связанных с информатизацией образования и вопросами внедрения новых информационных технологий в обучение и управление учебным процессом.

Создана единая информационная система, основными направлениями применения которой является:

1. Планирование учебного процесса;
2. Формирование Учебного плана;
3. Расчёт учебной нагрузки;
4. Использование учебных и учебно-методических пособий, как на бумажном носителе, так и в электронном варианте;
5. Обеспечение эффективности в использовании библиотечного фонда.

Школа располагает компьютерной и мультимедийной техникой для развития доступа к информации государственным и муниципальным услугам, предоставляемым в электронной форме, а так же доступ к которым обеспечивается каждому преподавателю

Библиотечный фонд

№ п/п	сборники	количество наименований	количество экземпляров
1	Домра	26	65
2	Балалайка	35	68
3	Гитара	16	73
4	Баян. Аккордеон	29	1615
5	Оркестр. Ансамбль (народные инструменты)	33	33
6	Слушание музыки. Музыкальная литература	21	791
7	Сольфеджио	23	378
8	Хоровые, вокальные сборники	500	2060
9	Фортепиано, Ансамбль	89	2168
10	Ритмика	25	25
11	Синтезатор	16	20
12	Хореография	43	43
13	Оперные либретто, Клавиры	32	45
14	Изобразительное искусство	32	32
15	Подписные издания	10	156
16	Энциклопедии и словари	19	19
17	Методическая литература	371	371

	ИТОГО:	1345	7987
18.	Фонотека (аудио и видеокассеты, DVD – диски)	126	126

Выводы:

Несмотря на финансовые трудности, одной из задач Школы остаётся наращивание работы по дальнейшему совершенствованию библиотечного фонда, так как учебная литература требует пополнения и обновления.

Комплектация библиотечного фонда обеспечивает ведение образовательного процесса.

Оценка качества материально-технической базы.

Основой материально-технической базы МБОУДО «Петуховская ДШИ» являются здания и помещения общей площадью 912,1 кв.м.

Сведения о зданиях и помещениях для ведения образовательной деятельности.

№ п/п	адрес (местоположение) здания, строения, сооружения, помещения	назначение оснащённых зданий, строений, сооружений, помещений (учебные, административные, подсобные, для обеспечения учащихся, работников питанием, медицинским обслуживанием, иное)	площадь кв.м.
1.	641640, Российская Федерация, Курганская область, город Петухово, улица Красная 37, здание МБОУДО «Петуховская ДШИ»	Площадь помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе для досуговой	862,7 кв.м
2.	641651, Российская Федерация, Курганская область, Петуховский район, село Октябрьское, улица Озёрная, дом 1, здание МБОУ «Октябрьская СОШ»	Учебные помещения: класс для групповых и мелкогрупповых занятий по предметам дополнительной предпрофессиональной образовательной программы «Живопись», срок обучения 5 лет	49,4 кв.м

Информационно-техническое оснащение образовательного процесса

№ п/п	оборудование	количество
1.	Компьютер	6
2.	Принтер	3
3.	Сканер	1

4.	Мультимедиапроектор	2
5.	Экран проекционный на штативе	2
6.	Телевизор	2
7.	DVD плеер	1
8.	Музыкальный центр	3
9.	Магнитофон	1
10.	Домашний кинотеатр	1
11.	Видеоплеер	1
12.	Магнитола	1
13	Брошюровщик	1

Выводы по разделу

Материально-техническая база учреждения на сегодняшний день недостаточная для увеличения процента охвата детей Петуховского района в возрасте от 5 до 18 лет.

Школе требуется текущий ремонт.

Износ музыкальных инструментов остаётся высоким. Требуется пополнение инструментального фонда новыми инструментами: акустическое фортепиано - 4 шт, ученический баян – 3 шт., домра малая – 2 шт., балалайка прима – 2 шт., балалайка контрабас – 1 шт., шумовые инструменты, ударная установка.

Несколько последних лет не приобреталась нотная и методическая литература для учащихся и преподавателей. Активно используется интернет ресурс. Не хватает оргтехники, так как вышли из строя 3 компьютера, 3 принтера.

Проблема с кадровым обеспечением образовательного процесса школы (привлечение новых специалистов).

Отсутствие транспорта, в соответствии с новыми требованиями, усложняет выполнение планов работы школы (Петуховского МО, методической, конкурсной, просветительской, концертной выездной деятельности, гастрольной карты).

Рекомендации по итогам самообследования:

Анализ плана работы Школы показывает, что педагогический коллектив школы успешно решает задачи развития и воспитания творческой личности учащихся.

Состояние образовательного процесса в 2024 году соответствует целям и задачам Школы, т.е. внутри Школы сформирована комфортная воспитательно-образовательная среда, способствующая развитию творческой активности, культурному и духовному росту личности учащихся.

Сформирована образовательная система, обеспечивающая благоприятные условия и способствующая поддержанию устойчивого интереса к обучению, как у детей, так и у их родителей.

План работы выполнен. Задачи, поставленные перед коллективом, выполнены. Работа педагогического коллектива в этом году была направлена на продолжение улучшения качества образовательного процесса и результат учебной работы, на использование не только прогрессивных образовательных технологий, но и на использование электронных технологий, на результат педагогической деятельности. Можно сделать вывод, что в целом наблюдается положительная динамика образовательного процесса в Школе.

Положительная динамика:

1. Увеличение процента результативного участия обучающихся в конкурсах различного уровня.
2. Удовлетворённость детей и родителей образовательным процессом.
3. Повышение статуса семинаров, мастер-классов, где представляют опыт педагогической работы преподаватели Школы.
4. Награждение преподавателей грамотами и благодарственными письмами разного уровня.

Внутришкольный контроль в течение года осуществлялся в соответствии с перспективным планом учебно-воспитательной работы.

В целом работа школы (в том числе отделений) велась в соответствии с поставленными задачами на учебный год:

- большая работа ведётся с учащимися по вопросам посещаемости групповых дисциплин;
- продолжено сотрудничество с СОШ, ДТ, д/с «Колобок», «Ромашка», КЦСОН, МЦК, районной библиотекой, историческим музеем.
- учащиеся и преподаватели школы принимают активное участие в конкурсах и фестивалях различного уровня;
- в течение года ведётся активная культурно-просветительская работа, направленная на возрождение нравственности, духовности, народных традиций, привлечение внимания к социальным проблемам семьи, детства.
- ежегодно ведётся профориентационная работа с учащимися выпускных классов.

Родители являются активными участниками образовательного процесса.

Родители, выпускники и общество выражают позитивное отношение к деятельности Школы.

Директор МБОУДО
«Петуховская ДШИ»



И.Н. Головина